

Medlemsbrev första halvåret 2021

I detta medlemsbrev sammanfattar vi KLYS arbete och aktiviteter under första halvåret 2021, som precis som under sista halvåret 2020 i stor utsträckning kommit att präglas av Coronakrisen, där KLYS spelat en viktig samordnande roll för de professionella kulturskaparna och de krispaket som tagits fram.

Du hittar KLYS senaste yttranden och skrivelser samt annat läsvärt på vår [webbsida](#). Vi gör också löpande uppdateringar på KLYS Facebooksida, Instagram- och Twitter-konton (@KLYS59). Där finns aktuell information, nyheter och kommentarer från KLYS. Följ oss gärna där!

Trevlig läsning!

NY ORDFÖRANDE I KLYS ÄR KARIN INDE

På KLYS årsmöte den 31 maj **valdes Karin Inde enhälligt som ny ordförande i KLYS**. Karin är musiker, kompositör, projektledare mm och har haft en lång rad förtroendeuppdrag inom kultur- och musiklivet. KLYS välkomnar Karin och ser fram emot att få samarbeta med henne. Hon **tar över efter Marika Lagercrantz**, som efter sex framgångsrika år nu lämnar sitt uppdrag. Marika har under sina år på KLYS flyttat fram positionerna för KLYS och satt sin alldeles egen prägel på verksamheten. Vi tackar Marika för fantastiska insatser för KLYS och kulturskaparna under dessa år!

NATIONELL KULTUR- OCH MEDIEPOLITIK

CORONAKRISEN

Coronapandemin har kommit att bli mycket mer utdragen än vad vi för ett år sen kunde föreställa oss. Även om regeringen fortsatt genomföra flera av KLYS förslag till åtgärder och lättnader i **de två statliga krispaket för kulturen som vi presenterade under 2020**, har de visat sig vara långt ifrån tillräckliga.

Krisen fördjupades under senhösten och vintern med ytterligare mötes- och samlingsrestriktioner som drabbat kulturlivet på ett förödande sätt. KLYS arbete har därför fokuserat på påverkansarbete gentemot stat, regioner och kommuner för att få dem att vidta kraftfullare åtgärder för att skydda landets professionella kulturliv.

Precis före jul aviserades **en tredje omgång krismedel till kulturen** via Kulturrådet, Filminstitutet, Konstnärsnämnden och Författarfonden, bl.a. i form av krisstipendier till enskilda kulturskapare, som kunde ansökas i februari med

utbetalning nu i maj. Konstnärsnämnden har nyligen betalat ut drygt 50 000 kr vardera till drygt 3000 konstnärer och kulturskapare.

Härom veckan gav regeringen besked om **ytterligare 750 miljoner kr i krismedel** via myndigheterna ovan. Dessa medel kommer troligen att bli sökbara efter sommaren.

Regeringen har också meddelat att de vill genomföra det **garantistöd för evenemangsnäringsen** som KLYS stöttat, och som utgör en trygghet för evenemang som planeras och sen kan komma att behöva ställas in p.g.a. pandemin.

En grupp som hamnat i kläm i de olika systemen är **de enskilda näringsidkarna**, som varken kunnat använda sig av korttidsarbete eller få a-kassa, om de vill fortsätta ha verksamhet i sin firma. Många av dessa har heller inte kunnat söka krisstipendier via Konstnärsnämnden och Författarfonden. Men i höstas kom slutligen, efter ett stort påverkansarbete bl.a. genom #uppropförenskildafirmor, ett särskilt stöd för denna grupp, **omsättningsstöd för enskilda firmor**. KLYS lyckades också få igenom vissa justeringar i omsättningsstödet, bl.a. en sänkning av omsättningsgränsen från 200 000 kr till 180 000 kr för 2019, som krävdes för att kunna ansöka om stödet, och att kunna komma i fråga för stöd även om man gått på a-kassa, varit sjukskriven eller föräldraledig.

Nyligen har **omsättningsstödet förlängts** och kommer snart gå att söka även för perioden fram till april 2021. Ytterligare förlängning av stödet väntas.

Regeringen har också i enlighet med KLYS förslag infört en rad **lättnader i a-kassasystemet**, såsom utvidgad möjlighet att vilandeförklara sin enskilda firma och att vidta vissa åtgärder i den under vilandeperioden, för att fler ska kunna få a-kassa.

Tyvärr har dessa lättnader **inte fått avsedd effekt** och inte varit tillräckliga. KLYS har därför intensivt drivit att en

kulturskapare som vilandeförklarar sitt företag måste få marknadsföra sig, ha aktiva kundkontakter samt kunna söka och ta enstaka uppdrag samtidigt som denne uppbär a-kassa. Denna fråga togs upp vid KLYS **möte med statssekreterare på arbetsmarknadsdepartementet** Rasmus Cruce Nayé i januari.

KLYS påverkansarbete i denna del bar äntligen frukt när regeringen den 29 april meddelade att man kommer att **tillåta vissa marknadsföringsåtgärder för företagare**, som vilandeförklarat sin firma, utan att de ska behöva förlora sin a-kassa. Det innebär t.ex. möjlighet att ta kontakt med ny kund/uppdragsgivare. Ändringen träder i kraft den 1 juni till sista december 2021.

En film om pandemins konsekvenser för kulturskapare **Fritt fall eller möjlighet, har skapats av filmaren Gunnar Lindholm**, där både KLYS ordförande Marika Lagercrantz och verksamhetsledare Ulrica Källén medverkar tillsammans med ordförandena i flera av KLYS medlemsorganisationer. Filmen visades under det digitala kulturpolitiska konventet Folk och Kultur i februari.

I december tillsatte regeringen den **s.k. återstartsutredningen**, som leds av Linda Zachrisson. Utredningen ska lämna förslag till åtgärder som ska underlätta för kulturen att återstarta efter pandemin, **senast den 30 september**. KLYS träffade utredningen den 23 februari, och lämnade då in ett skriftligt underlag till utredningen. KLYS au-ledamot Alfons Karabuda sitter som expert i utredningen.

En fråga som återstartsutredningen gått vidare med bland KLYS förslag är att se över möjligheten att förverkliga bestämmelsen i EU:s s.k. AV-direktivet om att låta **betal-TV-tjänster vara med och finansiera svensk film**. Detta har lett till att **en utredning tillsatts i frågan inom Filminstitutet**.

KLYS hade en **avstämning med kulturminister Amanda Lind** den 24 februari, då KLYS rapporterade om utfallet av de krisstöd som presenterats dittills och vilka behov som finns framöver med anledning pandemin.

KONSTNÄRSPOLITIK

Den 23 mars presenterade regeringen sin **konstnärspolitiska skrivelse Politik för konstnärers villkor**. Skrivelsen är en uppföljning av den konstnärspolitiska utredningen och beskriver regeringens pågående och kommande arbete när det gäller att förbättra villkoren för kulturskapare. Den 24 april bjöds KLYS ordförande och verksamhetsledare in till **riksdagens kulturutskott** för att ge KLYS syn på skrivelsen och vilka åtgärder som vi anser är mest prioriterade.

UPPHOVSRÄTT OCH YTTRANDEFRIHET

GENOMFÖRANDE AV EU:S UPPHOVSRÄTTSDIREKTIV

Genomförandet av **EUs upphovsrättsdirektiv (Digital Single Market Directive – DSM-direktivet)** i svensk rätt har blivit **kraftigt försenat** p.g.a. att den svenska regeringen vill avvakta EU-kommissionens riktlinjer beträffande den omdebatterade artikel 17 innan de lämnar ifrån sig en departementspromemoria med förslag. Enligt det senaste beskedet väntas promemorian presenteras i juni och sen remitteras till bl.a. KLYS under minst två månader. Efter det kommer remissvaren att beredas av regeringen och en proposition tas fram, som ska beslutas av riksdagen. Direktivet skulle egentligen vara genomfört i svensk rätt senast den 7 juni 2021.

Direktivet syftar bl.a. till att kulturskapare inom alla konstområden ska kunna få bättre villkor och ersättningar för användning av upphovsrättigheter, inte minst online.

I februari gjorde KLYS en **förnyad skrivelse till justitieminister Morgan Johansson**, där vi mot bakgrund av pandemin pekade på hur viktigt det är att stärka upphovspersoners och utövarers rättigheter i enlighet med KLYS förslag för att kulturen ska kunna återstarta och för att ge kulturskapare långsiktigt hållbara villkor.

Härom veckan meddelade regeringen att de tillsätter en **särskild utredning för genomförande av två frågor i DSM-direktivet**, dels frågan om **en s.k. oavvislig ersättningsrätt** för upphovspersoner och utövare i on demand-situationer, t.ex. vid streaming av film och musik (artikel 18.2), dels en särskild **tvistlösningsmekanism** för upphovsrättsfrågor (artikel 20).

KLYS planerar att tillsammans med Stim och Sami genomföra ett **webbinarium under Almedalsdagarna** som tar sin utgångspunkt i regeringens förslag till genomförande av DSM, där företrädare för kulturskapare och tre riksdagspolitiker Åsa Eriksson (S), Christer Nylander (L) och Anne-Charlotte Hammar Johnsson (M), kommenterar och analyserar förslagen. Webbinariet äger rum **den 6 juli kl 15.00-16.00** och modereras av Ulrika Hyllert, ordförande Journalistförbundet.

ÖVERSYN AV PRIVATKOPIERINGERSÄTTNINGEN

Förra året tillsattes en utredning som ska **se över PKE-systemet (Dir 2020:82)** i Sverige. Utredningen kommer att lämna sitt förslag senast den 21 februari 2022. Utredare är Monika Sörbom, hovrättsdomare, och KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén är en av experterna i utredningen. En **särskild arbetsgrupp** har också inrättats inom KLYS och Copyswede för förankring och samordning av synpunkter i förhållande till utredningen. Expertgruppen har haft fyra möten under våren. Första fasen i utredningen

handlar om att undersöka hur omfattande kopiering för privat bruk är och en enkät kommer i juni att göras för att ta reda på detta.

KONSTNÄRSNÄMNDENS UPPDRAG OM DIGITALISERINGENS EFFEKTER FÖR KONSTNÄRER

Konstnärsnämnden har haft i uppdrag att **kartlägga digitaliseringens effekter för konstnärer**. Uppdraget har genomförts i samarbete med PRV och kulturskapsorganisationerna och ska redovisas den 31 maj 2021. Avsikten är att identifiera problemen, hur digitaliseringen påverkar kulturskapares ekonomi och avhjälpa dessa problem, bl.a. inom ramen för lagstiftningen, men också på andra sätt. Konstnärsnämnden har genomfört en rad sakråd och en enkät i dessa frågor. KLYS har löpande gjort både muntliga och skriftliga inspel till rapporten.

PUBLIC SERVICE-FÖRETAGEN OCH UPPHOVSRÄTTEN

KLYS au har under våren diskuterat **public service-företagens hantering av upphovsrätten**, inte minst SVT:s anlitande av Epidemic Sound för musik. Med anledning av detta planerar KLYS en skrivelse till public service-företagens ledning.

DECLARATION FÖR EN STARK DEMOKRATI

Den 17 februari i samband med KLYS au-möte undertecknade KLYS ordförande **Deklarationen för en stark demokrati** för KLYS räkning. Deklarationen är framtagen av kommittén Demokrati 100 år, och syftar till att stärka demokratin i vårt land.

ARBETSMARKNAD, SOCIAL TRYGGHET OCH SKATTER

SOCIAL TRYGGHET

En utredning tillsattes under förra sommaren på uppdrag av näringsdepartementet som handlar om företagares sociala trygghet med särskilt fokus på **beräkning av sjukpenninggrundande inkomst (SGI) för enskilda näringsidkare**. KLYS har träffat utredaren Mathias Tegnér och dennes sekreterare och gjort inspel till utredningen. För att ge ytterligare underlag till utredningen sammanställde KLYS i början av året **en enkät om SGI och Försäkringskassans handläggning**, som riktade sig till medlemmarna i KLYS-organisationerna. Resultatet bekräftar i stor utsträckning den bild KLYS har av att sjukförsäkringen och Försäkringskassan har svårt att hantera personer med låga och ojämna inkomster, som ofta kommer från både eget företag, anställningar och stipendier. Ett slutbetänkande ska presenteras i december 2021.

KLYS verksamhetsledare och ordförande deltog den 28 maj i webinariet *Fritt fall – om trygghetssystemen för kulturarbetare under pandemin*, där vi fick möjlighet att ställa frågor kring sjukförsäkringen till **socialförsäkringsminister Ardan Shekarabi** och **utredaren Mathias Tegnér**.

När det gäller regeringens **a-kasseutredning**, som KLYS yttrade sig över i höstas, bereds den nu på arbetsmarknadsdepartementet. Utredningen syftar till att fler ska få tillgång till a-kassa, inte minst frilansare och egenföretagare, men når enligt KLYS inte ända fram. Vi driver därför nu att **de a-kasselättnader som regeringen genomfört under pandemin**, inte minst möjligheten för egenföretagare att under en vilandeperiod kunna vidta vissa marknadsföringsåtgärder utan att förlora sin a-kassa, ska **permanentas**. Den 18 juni träffar KLYS pol sak på arbetsmarknadsdepartementet i dessa frågor.

ARBETSFÖRMEDLINGEN KULTUR MEDIA

Det har kommit en rad **larm från kulturskapare om att kontakterna med Af Kultur Media** inte fungerar särskilt bra för många inskrivna kulturskapare. Omorganisationen och pandemin innebär stora utmaningar för handläggarna på myndigheten. KLYS har framfört dessa problem till ledningen för Af Kultur Media.

En **enkät** genomfördes under vintern med hjälp av Musikerförbundet för att ta reda på hur kontakterna mellan kulturskapare och Arbetsförmedlingen ser ut. Resultatet visar på en rad problem.

KONSTEN ATT DELTA

Den 20 april skickade KLYS tillsammans med projektledare Ola Öhlin in Konsten att deltas **slutrapport för 2020 till Kulturrådet**, som från och med förra året finansierar projektet. Konsten att deltas främsta syfte är att bygga nätverk, möjliggöra samtal och skapa möten för ömsesidigt utbyte. Under pandemin har publika delar och samlingar av förklarliga skäl varit svåra att genomföra. Trots rådande omständigheter anslöt 27 utlandsfödda kulturskapare och journalister till projektet under 2020 och Region Stockholm har visat intresse för att ansluta sig till projektet (en dialog pågår). Under 2021 har Konsten att delta också haft möten med Gävleborg och Jämtland Härjedalen för att eventuellt ansluta till projektet.

Från och med **1 september tar Fotografernas förbund över projektutförandet** av Konsten att delta efter Svenska Tecknare. KLYS kvarstår som projektägare.

KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR (KKN)

KLYS har nyligen tillsatt en **ny arbetsgrupp i KLYS om kulturella och kreativa näringar (KKN)**. Arbetsgruppens syfte är att bevaka och diskutera de satsningar som görs på kulturella och kreativa näringar nationellt, regionalt och kommunalt, för att höja kunskapen och öka beredskapen i dessa frågor inom KLYS.

Arbetsgruppen har under 2021 haft två möten, varav det ena gästades av Johan Holmer, ordförande för branschorganisationen Kreativ Sektor.

KLYS verksamhetsledare deltog den 11 februari i **regeringens samtal om kulturella och kreativa näringar** under det kulturpolitiska konventet Folk&Kultur, där fyra representanter från kulturlivet bjöds in för att ge sitt perspektiv på KKN i femminuters inlägg med **frågor till kulturminister Amanda Lind och näringsminister Ibrahim Baylan**. Seminariet tillhörde ett av de mest besökta under konventet.

REGIONAL KULTURPOLITIK

Följderna av Coronapandemin genomsyrar även den kulturella infrastrukturen runt om i landet, och hur regioner och kommuner hanterar krisen för kulturlivet i stort och i synnerhet för de professionella kulturskaparnas förutsättningar att upprätthålla sina verksamheter.

KLYS REGIONALA OCH KOMMUNALA ENKÄTER OCH KRISPAKET

Förra året när pandemin hade blivit ett faktum i Sverige genomförde KLYS **enkäter** till både kulturskapare och regionala och kommunala kulturförvaltningar. Enkäterna låg till grund för **KLYS förslag till regionala och kommunala krispaket** som presenterades i april-maj 2020. Under hösten följde KLYS upp enkäterna och fick fram ännu mer statistik om pandemins påverkan på kulturlivet i landet. **KLYS regionala och kommunala påverkansarbete** har lett till att KLYS-förslagen har använts som underlag till kulturpolitiska beslut i en rad kommuner och regioner. **Krispaketen är lika aktuella fortfarande** och fortsätter att inspirera till krisåtgärder i regionerna.

TRE REGIONALA KULTURPLANER PÅ REMSS 2021

Under första halvåret 2021 yttrar sig KLYS över tre remissförslag till nya kulturplaner för perioden 2022-2024/2025 gällande **Blekinge, Kronoberg** och **Värmland**. Alla yttranden publiceras på KLYS hemsida. Blekinges remiss besvarades under tidig vår. KLYS regionalpolitiska strateg

arbetar i skrivande stund med yttrandena över Kronoberg och Värmland.

REGIONALA MÖTEN OCH KONFERENSER

På grund av Coronapandemin har alla möten och konferenser som KLYS regionalpolitiska strateg deltagit i under våren varit digitala. Här listas några av dem:

- 29 januari: **Filmpolitiskt toppmöte**, Göteborgs filmfestival
- 10-12 februari: **Folk och Kultur**
- 19 mars: **Region Skånes** seminarium om kulturutvecklingen i regionen
- 12 april: dialogmöte med **Region Stockholms** kulturförvaltning
- 21 april: Vårmöte med **KLYS regionala arbetsgrupp**
- 6 maj: **Svensk Scenkonsts** branschdag
- 11 maj: Möte med Region Stockholms kulturnämnds ordförande **Cecilia Elving**
- 11 maj: **Vårforum Kronoberg** om ny kulturplan

KLYS REGIONALA REFERENSGRUPPS VÅRMÖTE 2021

Den 21 april höll KLYS möte med sin **regionala arbetsgrupp** som består av medlemsförbundens representanter för regionala frågor. En skriftlig rapport finns från mötet. Två förbund har från i maj fått nya regionala representanter; **Dan Bornemark**, Skap och **Jon Brunberg** (vik), Konstnärernas Riksorganisation.

KULTURRÅDETS UPPDRAG ATT UNDERSÖKA KONSTNÄRERS VILLKOR REGIONALT

I regeringens regleringsbrev för 2020 gavs Kulturrådet uppdraget att **undersöka konstnärernas villkor och de konstnärspolitiska perspektiven inom kultursamverkansmodellen**. Uppdraget har p.g.a. Corona fått förlängd tid och ska redovisas den 31 december 2021. KLYS ska bidra med kunskap och fakta till denna utredning (se nedan).

KLYS KONSTNÄRSPOLITISKA KONFERENS FLYTTAS TILL 2022

KLYS har beslutat att flytta fram sin **konstnärspolitiska konferens**, som skulle ha hållits i höst, till att i stället genomföras under våren 2022 som upptakt till valrörelsen. Förutsättningarna för ett arrangemang i år ändrades eftersom KLYS ordförande Marika Lagercrantz slutar vid årsmötet i maj och eftersom pandemirestriktionerna dragit ut på tiden. **Kulturrådet** som finansierar arrangemanget har meddelat KLYS att beviljade medel får användas till en konferens under våren 2022 i stället.

För att ändå kunna bidra med kunskap och fakta till **Kulturrådets utredning om kulturskarpares villkor** i regionerna under detta år, planerar KLYS att i höst arrangera en särskild **Mötesplats för kulturskarpare** från landets regionala samråd till vilken Kulturrådet bjuds in. KLYS ska eventuellt också göra en **konstområdesövergripande enkät** bland kulturskarpare på regional nivå för att uppdatera sig om läget.

KULTURUTVECKLINGEN I STOCKHOLMS STAD

KLYS och en rad av KLYS medlemsorganisationer var under hösten 2020 några av remissinstanserna för **Stockholms stads förslag till kulturstrategiskt program**, som kopplas till stadens övergripande **Vision 2040** och främst har fokus på kulturella och kreativa näringar och hur kultur kan vara en del av stadsutveckling, besöksnäring och marknadsutveckling. I slutet av maj fastslår politikerna den färdiga strategin.

”Nystartsrapporten – i skuggan av en pandemi. Hot och möjligheter för kulturlivet i Stockholm” av utredaren **Eric Sjöström** överlämnades 26 april till kulturborgarrådet **Jonas Naddebo**. Nystartsrapporten omfattar vittnesmål från en rad kulturaktörer, däribland KLYS verksamhetsledare, och lanserar **21 konkreta förslag för att underlätta för en nystart av kulturlivet i Stockholm** efter pandemin och främja en hållbar framtid för kulturen. Några förslag handlar om hur villkoren för frilansande kulturskarpare kan förbättras, och hur kulturlivets status och ekonomi ska stärkas framåt. Ett förslag är att inrätta en formell **dialoggrupp** med representanter för kulturlivet samt att ta fram **en specifik konstnärsstrategi för Stockholms stad**.

NYHETER FRÅN REGIONER OCH KOMMUNER

Region Skåne har sedan 2020 arbetat med att ta fram en särskild konstnärspolitisk strategi, som ska presenteras i juni. Skåne utlyste i mars ett krisstöd på 9,5 milj kr för regionens professionella kulturaktörer att söka.

Region Norrbotten har tre års sparbetning på kulturen på ca 10 milj kr. Utöver pandemin tyngs kulturen i regionen av sparbetningens rationaliseringar. Tillsättandet av en ny regional kulturchef efter Kristina Nilsson dröjer.

Region Jönköpings län har ännu inte tillsatt någon ny regional kulturchef. Kulturhuset Spira söker också ny chef.

Region Jämtland/Härjedalen och **Region Västernorrland** hade i april ett samrådsmöte med sitt kulturskarparsamråd. Regionerna söker nya representanter till samrådet för de flesta konstområdena.

Region Halland har förnyat sitt kulturskarparsamråd och tagit in nya representanter för alla konstområdena. Ett möte hölls i april. Regionen ser samrådet som mycket viktigt i det övergripande utvecklingsarbetet.

Region Gotlands kulturförvaltning utlyste i maj ca 2 miljoner kr i ett stödpaket till konstnärer och kulturarrangörer. I höst är ambitionen att även anordna kompetensutveckling om arvodering bl.a. gällande digitala sammanhang.

Region Örebro läns kulturnämnd beslutade under våren att kulturverksamheter som inte ingår i samverkansmodellen får dela på 1 miljon kr. Satsningen bygger på en kartläggning av pandemins inverkan. Två områden pekas ut för särskilda behov: Kulturskarpare som arbetar med professionell kultur utan offentligt stöd och Digital utveckling inom kulturen.

Region Kronoberg genomförde under våren en konstnärspolitisk enkät i sin region. KLYS hjälpte regionen med att nå ut till kulturskarpare. 11 maj höll regionen ett kulturting om sin nya kulturplan.

I **Skellefteå i Västerbotten** har ett nytt kulturhus invigts som tyvärr dras med problem från start när det gäller hur professionella kulturverksamheter kan arbeta, vilket bl.a. Scen & Film, KRO och Fotografernas förbund rapporterat om.

Göteborgs stad arbetar med en ny handlingsplan för kulturen med utgångspunkt från stadens kulturprogram. Synpunkter hämtas från stadens förvaltningar och bolag och utgör underlag för en remiss till hösten 2021. Ny plan ska presenteras sommaren 2022.

Malmö stad tar nu fram en ny kulturstrategi. Tidsplanen är förskjutet p.g.a. pandemin. Stadens kulturförvaltning vill mötas med KLYS framöver och ta in synpunkter. Flera större kommuner har gått in med egna extra krisstöd till kulturen; t.ex. **Gävle kommun** som i april avsatte ytterligare 500 000 kr för kulturskarpare att söka.

INTERNATIONELLT

NORDISKT

KLYS samlade sina nordiska systerorganisationer i det **Nordiska konstnärsrådet** till ett digitalt **möte via zoom den 29 april**. Mötet fokuserade på rapporter om Coronakrisens konsekvenser för kulturen i de nordiska länderna. Dagen innan hade Kulturanalys Norden också offentliggjort sin rapport om pandemiläget i dessa länder. Vid mötet beslutades det att Nordiska konstnärsrådet skulle göra **ett nytt gemensamt uttalande** beträffande den beslutade **neddragningen av kulturbudgeten inom nordiska ministerrådet**, inför de nordiska kulturministrarnas möte den 4 maj. KLYS gjorde också ett pressmeddelande i samband med uttalandet, som ligger på vår webb och har skickats till berörda politiker m.fl.

EUROPEISKT

Den 29 januari deltog KLYS ordförande och verksamhetsledare vid **ECCDs – European Coalitions for Cultural Diceristy – årsmöte**, som ägde rum i anslutning till Unescos mellanstatliga möte om mångfaldskonventionen från 2005, som företrädare för ECCD skulle delta i. ECCD är IFCCDs europeiska gren. Vi fick vid mötet rapporter från corona-krisens effekter på kulturlivet i en rad europeiska länder och diskuterade bl a implementeringen av DSM-direktivet i de olika medlemsstaterna i EU samt EUs arbete för att lindra pandemins effekter på kulturlivet i Europa.

Härom veckan beslutade EU-parlamentet om en **kraftig ökning av EU:s kulturprogram Kreativa Europa** med nästan 1 miljard Euro under en sjuårsperiod.

Webb: www.klys.se



Facebook: [KLYS](https://www.facebook.com/KLYS)

Twitter: [@KLYS59](https://twitter.com/KLYS59)

Instagram: [@KLYS59](https://www.instagram.com/KLYS59)

KONTAKT

Om du har några frågor är du alltid välkommen att höra av dig till kansliet på tel.nr: 0709 48 09 63 eller klys@klys.se

Karin Inde, ordförande
Ulrica Källén, verksamhetsledare
Carl Liungman, regionalpolitisk strateg
Evelina Freiman, koordinator