

Stockholm den 17 juni 2021

Till Arbetsförmedlingens GD Maria
Mindhammar
CC Arbetsmarknadsminister Eva
Nordmark

Angående arbetsmarknadsutbildningar till egenföretagare

KLYS utgör en samlad röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare och företräder genom våra 14 medlemsorganisationer ca 30.000 enskilda konstnärer och kreatörer inom alla kulturområden; musik, bild/form, scenkonst, film, litteratur och journalistik. I princip alla dessa är frilansare i någon form och majoriteten driver eget företag, i första hand som enskilda näringsidkare, men även inom andra bolagsformer. Enligt en rapport från Konstnärsnämnden från 2018 har ca 60% av de yrkesverksamma kulturskaparna företag i någon form. En stor andel av dessa har startat företag för att det knappt finns några anställningar inom kultur- och mediearbetsmarknaden och för att arbets- och uppdragsgivarna kräver det. På så vis är företagandet ofta ofrivilligt, men nödvändigt.

Egenföretagare inom kultur- och medieområdet tillhör dessutom den grupp på arbetsmarknaden som drabbats hårdast av de restriktioner som införts under pandemin. De har inte heller haft tillgång till de generella krisstöden i samma utsträckning som andra yrkesgrupper på arbetsmarknaden. Det är endast egenföretagare med aktiebolag som kunnat nyttja så kallat korttidsarbete (permitteringsstöd), a-kasselättnaderna har varit svåra att tillämpa för frilansande kulturskapare och omsättningsstödet för enskilda näringsidkare har inte varit sökbart för många kulturskapare med enskild firma, eftersom de har ojämna och/eller låga inkomster i sina företag.

Mot denna bakgrund är det därför med stor oro som vi under våren noterat att Arbetsförmedlingens arbetsmarknadsutbildningar inte längre är öppna för inskrivna personer med företag, trots att personerna i fråga inte har jobb, har vilandeförklarat sina firmor och inte har någon verksamhet i dem. Enligt Arbetsförmedlingens tillämpning räcker det att den inskrivne har F-skattsedel eller sitter i en bolagsstyrelse för att inte kunna betraktas som "arbetslös", och utestängs därmed från denna typ av utbildning och stöd.

Eftersom en mycket stor andel av kulturskaparna i Sverige har företag är vår bedömning att det också bland de inskrivna kulturskaparna på af Kultur Media är en stor andel som har F-skattsedel. Denna grupp har och kommer att ha ett särskilt stort behov av att få hjälp att ta sig tillbaka till kulturarbetsmarknaden, bl a genom stöd i form av arbetsmarknads-utbildningar. Men trots att det är dessa som p g a pandemin har mest behov av sådana utbildningar riskerar de, p g a Arbetsförmedlingens tillämpning, att nu falla helt utanför.

KLYS – EN SAMLAD RÖST FÖR SVERIGES KULTURSKAPARE

Sveriges Författarförbund, Dramatikerförbundet, Svenska Journalistförbundet, Läromedelsförfattarna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Tecknare, Svenska Fotografers Förbund, Föreningen Svenska Tonsättare, SKAP, Federationen Svenska Musiker, Teaterförbundet för scen och film, Sveriges Scenkonstregissörer, Oberoende Filmares Förbund, Unionen- fackklubben vid SR, SVT och UR

Det här är enligt KLYS oacceptabelt. Arbetsförmedlingen måste ta hänsyn till en växande frilansarbetsmarknad och erbjuda inskrivna - oavsett deras verksamhetsform - likvärdigt stöd, inte minst nu under och efter pandemin.

Vi vill därför uppmana Arbetsförmedlingen att **se över sin tolkning och tillämpning av begreppet *arbetslös* i de förordningar som styr vilka som ska ha tillgång till arbetsmarknadsutbildningar och andra särskilda stöd, så att den anpassas till en modern arbetsmarknad.** Det innebär enligt KLYS att *bredda begreppet* så att även inskrivna på Arbetsförmedlingen som har F-skattsedel, men som vilande-förklarat sin firma, ska kunna betraktas som *arbetslösa* i de fall de inte har jobb. Dessa företagare är normalt berättigade till a-kassa, och bör på motsvarande sätt vara berättigade till relevanta utbildningar och stöd via Arbetsförmedlingen.

KLYS finns sedan många år representerad i Rådet för kulturarbetsmarknaden och har en tät dialog med ledningen för af Kultur Media genom regelbundna möten, bl a i denna fråga. Arbetsförmedlingens särskilda organisation inom kultur- och medieområdet är värdefull för KLYS yrkesgrupper och utgör en bekräftelse för kultur- och mediearbetsmarknadens särprägel.

För KLYS

Karin Inde
Ordförande KLYS

Ulrica Källén
Verksamhetsledare KLYS