

## Medlemsbrev första halvåret 2022

I detta medlemsbrev sammanfattar vi KLYS arbete och aktiviteter under första halvåret 2022.

Du hittar KLYS senaste yttranden och skrivelser samt annat läsvärt på vår [webbsida](#). Vi gör också löpande uppdateringar på KLYS Facebooksida, Instagram- och Twitter-konton (@KLYS59). Där finns aktuell information, nyheter och kommentarer från KLYS. Följ oss gärna där!

Trevlig läsning!

### NATIONELL KULTUR- OCH MEDIEPOLITIK

#### CORONAPANDEMIN

KLYS ingår sedan början av året genom sin ordförande Karin Inde i det **sakråd för kris- och återstartsfrågor** som kulturminister Jeanette Gustafsdotter tillsatt. Sakrådet har hittills träffats vid tre tillfällen.

Den 2 februari beslutade riksdagen om **en ytterligare krismiljard till kulturen**. KLYS ordförande fanns på plats i riksdagen tillsammans med artisten Lisa Nilsson, skådespelaren Sara Sommerfeldt och en lång rad andra kulturskapare när beslutet fattades.

Den **9 februari slopades äntligen alla restriktioner** vid allmänna sammankomster och offentliga tillställningar och kulturen har under våren försiktigt kunnat återstarta inom de olika kulturbranscherna. Kulturskaparna har dock lidit både ekonomiskt och socialt under pandemin och det kommer ta tid innan kulturlivet har återhämtat sig ordentligt.

Den **sista ansökningsomgången för krisstöd** från Kulturrådet ägde rum i februari. Samma sak för omsättningsstödet till enskilda firmor i februari. Konstnärsnämndens **sista omgång krisstipendier** betalades ut under början av året till de kulturskapare som fått krisstipendier i omgång 2 och 3. **Återstartsbidrag** från Kulturrådet fanns att söka i april och **återstartsstipendier** betalas ut via ordinarie stipendiegivning från Konstnärsnämnden.

#### ÅTERSTARTSUTREDNINGEN

KLYS lämnade i februari in sitt **yttrande över återstartsutredningen SOU 2021:77 Från kris till kraft**, en utredning som innehåller en rad förslag som syftar till att få i gång kulturlivet igen efter pandemin. Flera av dem är sådana som KLYS har drivit gentemot utredningen och

regeringen. För arbetet med återstartsutredningen har funnits en särskild arbetsgrupp vars uppgift har varit att ta fram ett **prioriteringsdokument** över utredningens förslag. Det är dessa prioriteringar som legat till grund för KLYS yttrande. Läs yttrandet i sin helhet här; <https://klys.se/wp-content/uploads/2022/02/KLYS-yttrande-over-Återstartsutredningen-SOU-2021-77.pdf>

Under våren har regeringen också utsett en särskild återstartssamordnare i egenskap av Linda Zachrison, som också var utredare i återstartsutredningen. KLYS hade ett **möte med henne och den nya statssekreteraren vid kulturdepartementet Nina Andersson** den 1 april, för att diskutera prioriteringar när det gäller återstarten av kulturen.

#### KLYS VALSTRATEGISKA ARBETE

KLYS tog i början av året fram en **valstrategi och ett program från KLYS inför valet i september**. Valprogrammet *För ett starkt kulturliv på demokratisk grund*, som nämnden fattade beslut om i februari, innehåller KLYS viktigaste valfrågor och presenteras i olika sammanhang fram till valet. Programmet lanserades vid KLYS **digitala seminarium på Folk och Kultur den 10 februari** och följdes upp och fördjupades under vår **konstnärspolitiska konferens den 26 april Kulturens växtkraft** på Moderna Museet i Stockholm. Valprogrammet har illustrerats och formgivits av Transfer Studios och finns både digitalt och som pappersfolder.

Konferensen Kulturens växtkraft var mycket lyckad med en fysiskt närvarande publik på ca 200 personer. Konferensen livestreamades via Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=garwE0-Br6Q> och har hittills setts digitalt av över 800 personer.

Vid konferensen medverkade ca 40 personer på scenen; däribland kulturskapare, politiker, tjänstemän och organisationsföreträdare. Artisten **Lisa Nilsson** höll ett brandtal om kulturskapares roll i samhället, fotografen **Elisabeth Olsson Wallin** och regissören och dramatikern **Lisa Langseth** intervjuades om konstnärskapets villkor.



**Daniel Boyacioglu** framförde poesi och **Jennie Abrahamsson** framförde musik på piano och sång.

Alla partier var på plats med sina **kulturpolitiska talespersoner för partiutfrågning** och **socialförsäkringsminister Ardalan Shekarabi** höll ett tal om kultur och social trygghet.

**SR Kulturnytt P1 och P4 Stockholm** gjorde inslag från konferensen med intervjuer av KLYS ordförande och Lisa Nilsson, och i **DN blev det en artikel av Sonia Hedstrand** om social trygghet för kulturskapare.

KLYS kansli har fått mycket positiv feedback på konferensen och det kommer inom kort att skickas en **utvärderingsenkät** till dem som var där. För arbetet med KLYS konferens har KLYS kansli förstärkts med **Anna Berglund**, som haft uppdrag för KLYS under fyra månader som stöd i genomförandet.

KLYS planerar en rad aktiviteter i **Almedalen** i år. Måndagen **4 juli kl. 15.00-15.45** deltar KLYS i ett **seminarium tillsammans med IKA – Ideell kulturallians** – där KLYS ordförande och IKA:s ordförande Calle Nathanson, samtalar om beröringspunkter mellan det professionella och det ideella kulturlivet.

Tisdagen **den 5 juli kl. 12.30-13.45** anordnar KLYS, i samarbete med TCO-förbunden Scen & Film och Journalistförbundet, ett **seminarium i TCO-landet om arbetslöshetsförsäkringen** och dess förhållande till frilansare på kultur- och medieområdet.

**Samma dag kl. 15.00-15.45** arrangerar KLYS också ett **seminarium med regionalt tema ”Hur mår kulturskaparna av kultursamverkansmodellen?”** inom ramen för Kultur i Almedalen. Läs mer under Regional kulturpolitik.

Under tisdagen den 5 juli återupptar KLYS också sin tradition att anordna ett **kulturskaparmingel i Almedalen** genom att bjuda in politiker och kulturliv för snittar och dryck i **TCO-landet kl. 17.00-19.00**.

## UPPHOVSRÄTT OCH YTTRANDEFRIHET

### GENOMFÖRANDE AV EU:S UPPHOVSRÄTTSDIREKTIV

I december lämnade KLYS in sitt omfattande yttrande **över justitiedepartementets förslag till genomförande av EU:s DSM-direktiv i svensk rätt Ds 2021:30**. KLYS har framför allt fokuserat på **artiklarna 18–23** (rätt till skäligen ersättning, information och hävning), vars implementering vi anser behöver justeras för att göra verklig nytta för det stora flertalet kulturskapare.

KLYS har också tillsammans med medlemsorganisationerna skaffat sig **beredskap när det gäller opinionsbildning och**

**påverkansarbete (politiker och media)** i DSM-arbetet. En **strategi** har tagits fram för detta, en **styrgrupp** är tillsatt och **talespersoner** utsedda.

Under vintern och våren har KLYS uppvaktat politiker på löpande band. KLYS träffade justitiedepartementets **statssekreterare Lars Westbratt den 21 januari** samt **riksdagens kultur- och näringsutskott i mars**. Parallellt har KLYS också träffat enskilda partier och hittills haft möten med sex av åtta riksdagspartier.

I mars fick KLYS besked om att lagrådsremissen är försenad och att nuvarande riksdag inte kommer att hinna behandla propositionen. Det senaste budet är att **lagrådsremissen presenteras den 9 juni**.

### ERSÄTTNINGSRÄTTSUTREDNINGEN

Förra våren tillsatte regeringen en **särskild utredning (Dir 2021:31) för genomförande av två frågor i DSM-direktivet**, dels frågan om **en s.k. oavvislig ersättningsrätt** för upphovspersoner och utövare i on demand-situationer, t.ex. vid streaming av film och musik (artikel 18.2), dels en särskild **tvistlösningsmekanism** för upphovsrättsfrågor (artikel 21). Från KLYS har Susin Lindblom varit expert i utredningen.

Det **inrättades en referensgrupp inom KLYS** som löpande träffats och diskuterat utredningens texter. En lång rad synpunkter på dessa texter har inlämnats från KLYS och medlemsorganisationerna under hösten och vintern. Tyvärr har utredningen inte varit lyhörd för dessa.

Utredningens slutbetänkande presenterades den 13 maj och är en besvikelse för de flesta kulturskapare. Trots massivt arbete från kulturskaparhåll med att beskriva verkligheten och de stora behoven av lagstiftning på området, och trots studier, rapporter och undersökningar både på nationell och internationell nivå som påvisar behoven av desamma, föreslår utredningen **inte ett enda förslag som på riktigt förstärker upphovspersoners och utövande konstnärers möjligheter att få skäligen ersättning** i on demand-situationer från förvärvare i senare led, t.ex. från strömningstjänster.

Resultatet av utredningen innebär att behovet av justeringar i genomförandet av DSM-direktivet blir ännu viktigare inför den lagrådsremiss som ska läggas fram i juni.

KLYS särskilda referensgrupp kommer att sammanställas så snart utredningen remitterats.

### ÖVERSYN AV PRIVATKOPIERINGSERSÄTTNINGEN

Den utredning som haft i uppdrag att **se över privatkopieringssystemet** i Sverige överlämnade den 21 april sitt **slutbetänkande (SOU 2022:20)** till regeringen.

KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén har varit en av experterna i utredningen och en **särskild arbetsgrupp** inom KLYS och Copyswede finns för förankring och samordning av synpunkter i förhållande till utredningen.

I utredningen föreslås bl.a. en **breddning av ersättningsberättigade till ord- och bildområdet**, vilket är något som KLYS drivit. Vidare blir PKE-systemet även i fortsättningen en **civilrättslig ordning** och inte en offentligrättsliga sådan, vilket har varit en viktig fråga för KLYS att värna om.

KLYS och Copyswede kommer i juni att träffas för möten i den särskilda arbetsgruppen där diskussion och samordning av synpunkter från kulturskaparkollektivet i samband med remissvarsskrivande kommer att ske. Yttrande ska vara **inre senast den 23 september**.

#### PUBLIC SERVICE

KLYS au har fortsatt diskussionen om public service-företagens hantering av upphovsrätten, inte minst SVT:s anlitande av Epidemic Sound för musik.

I april träffade KLYS **SVT:s programchef Eva Beckman** för att diskutera SVT:s kulturansvar, digitaliserings utmaningar för SVT och SVT:s tillämpning av upphovsrätten.

Inför **halvtidsavstämningen** av de nuvarande public service-tillstånden är KLYS inbjuden till ett **dialogmöte med branschföreträdare på kulturdepartementet den 10 juni**. KLYS kommer inför denna dialog att träffa både SVT:s strateg Henrik Selin och UR:s strateg Johan Hartman för att samla kunskap och beredskap.

#### ARBETSMARKNAD, SOCIAL TRYGGHET OCH SKATTER

##### SOCIAL TRYGGHET

I oktober tillsattes en **utredning om anpassningar av sjukförsäkringen till frilansares och så kallade kombinatörers villkor, dir 2021:90**. Särskild utredare är Calle Nathanson, VD för Folkets Hus och Parker. Utredningen innehåller många av de frågor som KLYS länge drivit, t.ex. hur stipendier ska behandlas vid beräkning av sjukpenning-grundande inkomst (SGI), och innebär att frilansande kulturskapare nu antligen kan få en bättre social trygghet.

**KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén** är utsedd till **expert** i utredningen, och en **särskild referensgrupp** är kopplad till utredningen där representanter från KLYS medlemsorganisationer/socialförsäkringsnätverk ingår. Expertgruppen och referensgruppen har hittills träffats vid två tillfällen och diskuterat underlag som utredningen

presenterat. Utredningen ska presentera sitt **slutbetänkande i april 2023**.

Den utredning som på uppdrag av näringsdepartementet haft i uppdrag att se över egenföretagares sociala trygghet med särskilt fokus på **beräkning av sjukpenninggrundande inkomst (SGI) för enskilda näringsidkare**, presenterade sitt slutbetänkande i december 2021. Utredningen lägger en rad förslag som alla är positiva för enskilda näringsidkare på kultur- och medieområdet, eftersom de bl.a. tar höjd för låga och varierande inkomster, vilket är vanligt bland frilansande kulturskapare.

KLYS har vid flera tillfällen träffat utredaren Mathias Tegnér och gjort inspel till utredningen. Utredningen har också tagit del av resultatet av den enkätundersökning om SGI som KLYS genomförde förra våren. **Flera av KLYS förslag och inspel har gjort avtryck i utredningen**.

#### ARBETSFÖRMEDLINGEN KULTUR MEDIA

Rådet för kulturarbetsmarknaden träffades i mars på Arbetsförmedlingens huvudkontor i Solna. Vid mötet deltog regeringens **återstartssamordnare Linda Zachrisson** för att berätta om regeringens arbete för återstarten av kulturen.

Den **nya strategen på af Kultur media Martin Söderberg** deltog vid KLYS konstnärspolitiska konferens den 26 april i panelen om mångfald och inkludering.

Ett förmöte med ledningen för Af Kultur Media kommer att äga rum hos KLYS den 24 maj.

#### KONSTEN ATT DELTA

Konsten att delta (KAD), en integrations/kontaktverksamhet som KLYS är projektägare för sedan 2017, har på grund av sin mångåriga verksamhet gått över från att benämnas som projekt till **verksamhet**.

Ola Öhlin, verksamhetsledare för Konsten att delta, och Ermias Ekube, konstnär och deltagare i Konsten att delta fanns med i **panelsamtalet Främja mångfald och inkludering i kulturen vid KLYS konstnärspolitiska konferens Kulturens växtkraft** den 26 april på Moderna Museet i Stockholm. Övriga medverkande i panelen var Martin Söderberg, branschstrateg Arbetsförmedlingen Kultur Media och Aurelia Dey, artist och dansare.

Ola Öhlin arbetar just nu med att se över Konsten att deltas webb där en prioritering är att **översätta anmälningsformuläret till fler språk**. För 2022 beviljades Konsten att delta **1 325 000 kronor från Kulturrådet** vilket innebär att det nu finns ekonomi att se över webbsida och kommunikation. För 2020 och 2021 beviljades KAD betydligt mindre medel, vilket gör att det är först nu som

ekonomisk möjlighet finns att utföra kommunikativa förbättringar.

Konsten att delta samlar idag **267 deltagare**. 72% av dessa återfinns inom bild och form, 11% inom ord, 14% inom scen och film, samt 3% inom ton.

Skriftlig information om Konsten att delta finns sedan en tid tillbaka på **Arbetsförmedlingens webb**. En **podd** har också producerats där Ola Öhlin samtalar med Martin Söderberg från Arbetsförmedlingen om hur man som ny i Sverige kan bli en del av det svenska kulturlivet. Lyssna på podden [här](#)

Den 1 september 2021 tog KLYS medlem **Fotografernas förbund över utförarrollen av KAD**, vilket innebär att de är arbetsgivare för och arbetsleder projektledaren för KAD. Fotografernas förbund kvarstår som utförare under hela 2022 med KLYS som ägare. Hur ägarskap och utförande ska organiseras från 2023 och framåt diskuteras just nu inom KLYS au och ett särskilt möte för detta är inplanerat till augusti.

## KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR (KKN)

Under förra året tillsattes en **ny utredning** för att ta fram en **nationell strategi för kulturella och kreativa näringar (KKN) i Sverige**. Förläggaren och kulturekonomen Tobias Nielsen har utsetts till utredare. Utredningen ska presentera sitt **slutbetänkande i början av augusti 2022**.

Från KLYS är **Eva Månsson**, verksamhetsledare för Konstnärernas Riksorganisation, utsedd till **expert**. Hon är också sammankallande i KLYS arbetsgrupp för kulturella och kreativa näringar; **KKN-gruppen**.

KLYS träffade utredningen för ett möte den 23 mars då vi framförde våra prioriteringar inom ramen för KKN. KLYS KKN-grupp har sitt **nästa möte den 1 juni**.

## REGIONAL KULTURPOLITIK

### REGIONALA KULTURPLANER

Under 2022 remitterar följande nio regioner nya kulturplaner som ska börja gälla 1 januari 2023: **Uppsala län, Dalarna, Gävleborg, Västmanland, Norrbotten, Sörmland, Jönköpings län, Västernorrland och Jämtland/Härjedalen**. Fram till mitten av maj har KLYS kansli i samråd med flera av medlemsorganisationerna lämnat in remissyttranden om Region Uppsalas, Västmanlands och Sörmlands planer. Yttrandena finns att läsa via KLYS hemsida. Övriga remisser besvaras i slutet av maj, under juni och sista i september.

## REGIONALA MÖTEN OCH KONFERENSER UNDER VINTERN/VÅREN 2022

- 21 januari: Remisskonferens för **Region Västmanlands** kulturplaneremiss
- 2 mars: Möte med **Region Jönköpings läns** samverkansgrupp om ny kulturplan
- 9 mars: KLYS deltog på **Region Gävleborgs** kulturskaparsamråds möte
- 16 mars: KLYS, KLYS medlemsorganisationers och **Region Stockholms** årliga dialogmöte
- 29 mars: KLYS vårmöte med den **regionala referensgruppen**
- 2 maj: KLYS regionalpolitiska strateg modererade ett **seminarium om konstnärlig frihet** i Halmstad arrangerat av **Region Hallands** kulturskaparråd.
- 3–4 maj: KLYS regionalpolitiska strateg deltog på **Agenda Kultur**, en kulturpolitisk konferens i Örebro arrangerad av **Region Örebro läns** kulturförvaltning
- 15 juni: KLYS regionalpolitiska strateg medverkar i panelsamtal om konstnärlig frihet på **SKR:s kulturkonferens i Helsingborg**.

## KLYS REGIONALA GRUPPS VÅRMÖTE

29 mars höll KLYS ett möte med sin **regionala referensgrupp** som består av medlemsförbundens representanter för regionala frågor. Bland annat diskuterades om de regionala kulturplanerna håller på att få en mindre viktig roll till förmån för kulturförvaltningarnas årliga handlingsplaner.

## KULTURSAMVERKANSMODELLEN SKA NU UTREDAS

**Kulturdepartementet** kommer sannolikt innan eller under sommaren 2022 att sätta en relativt omfattande **översyn av kultursamverkansmodellen**. KLYS har kommit med en del inspel till departementet inför framtagande av direktiv till översynen.

## KULTURUTVECKLINGEN I REGION STOCKHOLM

Vid KLYS dialogmöte med Region Stockholms kulturförvaltning 16 mars framkom det att regionens kulturnämnd startar några **nya uppdrag** med särskild relevans för KLYS och regionala centrumbildningar.

Dels ska Region Stockholm göra en översyn och kartläggning av hur den **konstnärliga friheten och principen om armlängds avstånd** bäst värnas i regionens stödgivning till kulturlivet. Dels ska det nu startas en flerårig

kartläggning och analys av **förutsättningarna för konstområdena** (kulturskapare resp. arrangörer) med utgångspunkt i Kulturstrategi för Stockholmsregionen och erfarenheter från pandemin. Under våren sjösätts även en kartläggning av **musikarrangörer i Stockholmsregionen** som del av uppdraget.

## NYHETER I REGIONER OCH KOMMUNER

**Region Skåne** arbetar vidare med att utveckla sin regionala handlingsplan för sin särskilda konstnärspolitiska strategi. Regionen gör också särskilda satsningar inom KKN.

**Region Värmland** har i april fått en ny regional kulturchef; **Karin Karlsson**, tidigare kulturchef i Karlstad.

**Region Jämtland/Härjedalen** får ny kulturchef i år. **Anna Söderbäck** slutar som direktör för Konstnärsnämnden och blir den nya chefen. Samtidigt blir **Magnus Aspegren**, vd Riksteatern, regionens nya utvecklingsdirektör.

**Region Västernorrland** och **Jämtland/Härjedalen** har fått nya representanter i sitt gemensamma kulturskaparsamråd.

**Göteborgs stads** handlingsplan för kulturen med utgångspunkt från stadens kulturprogram kommer inte att förnyas fullt ut i år. Det blir enbart en revidering under 2022 som bygger på stadens förvaltningars och bolags remissunderlag. Ett större omtag planeras till 2026.

**Malmö stads** revidering av stadens kulturstrategiska program skulle ha blivit klar till sommaren men är pausad på obestämd tid. Staden satsar i nuläget på arbetet med kulturhuvudstadsåret 2029. Staden kommer att bjuda in KLYS till remissförfarandet när detta blir aktuellt.

Både **Region Dalarna** och **Region Halland** står inför kommande kulturcheftsbyten. Sannolikt senare under året.

**Gävle kommun** rekryterar nu en ny kulturchef.

## REGIONALT INOM KOALITION FÖR KULTURDEBATT

KLYS regionalpolitiska strateg har under våren ingått i en särskild programgrupp inom Koalition för kulturdebatt för att planera för **två olika kulturpolitiska seminarier som hålls på ABF-huset i Stockholm den 24 maj** samt sänds digitalt. Det ena seminariet har namnet "Framtidens regionala kulturpolitik". Koalitionen omfattar olika kulturorganisationer inom både det professionella och det ideella kulturlivet, och verkar för att öka den kulturpolitiska debatten.

## REGIONALT PANELSAMTAL I ALMEDALEN

KLYS kommer inom ramen för Kultur i Almedalens program den 5 juli att arrangera ett **panelsamtal under rubriken "Mår kulturskaparna bra av samverkansmodellen?"**. Medverkande från KLYS medlemsorganisationer är Linda Marie Karlsson, konsthantverkare och vice ordförande Konstnärernas Riksorganisation samt Grethe Rottböll, författare och ordförande Sveriges Författarförbund. De ska samtala med Anna Söderbäck, direktör Konstnärsnämnden och Paola Ciliberto, chef för kulturenheten, Region Gotland.

## INTERNATIONELLT

### NORDISKT

De **neddragningar i den nordiska kulturbudgeten som aviserades under 2021 har stoppats tillfälligt för 2022**, bl.a. som ett resultat av KLYS och de nordiska kulturskapsorganisationernas protester. Protesterna ledde till att en lösning hittades för att under 2022 slippa skära i de nordiska kulturstöden. KLYS planerar nu att **agera igen** tillsammans med sina nordiska systerorganisationer så att kulturbudgeten återställs och ökar permanent inför 2023 och framåt.

Det äger rum ett **nordiskt upphovsrättssymposium i Kristiansand i Norge** den 1–2 september, som KLYS verksamhetsledare kommer att delta vid. Vid symposiet redovisas bl.a. hur implementeringen av EU:s upphovsrättsdirektiv i de olika nordiska länderna ser ut.

### EUROPEISKT

KLYS har engagerat sig på olika sätt för det ukrainska folket och protesterat mot Putins krig mot Ukraina. Den 8 mars publicerade KLYS ett **uttalande där vi fördömde kriget** och den 11 maj **talade KLYS ordförande vid en manifestation mot kriget utanför ryska ambassaden**. Vid manifestationen deltog även f.d. statsminister Stefan Löfven och journalisten och författaren Elisabeth Åsbrink.

EU:s ministerråd har under våren **antagit rådslutsatser** om förstärkt interkulturellt utbyte genom kulturskaps rörlighet och genom flerspråkighet i den digitala tidsåldern samt om en europeisk strategi för de kulturella och kreativa näringarnas ekosystem. Det **svenska ordförandeskapet i EU** närmar sig och äger rum **våren 2023**. En kulturkonferens planeras i Umeå i februari 2023.

### UNESCO

Svenska Unescorådet har under våren antagit en **strategi för Sveriges samarbete med Unesco 2022–2025**, som KLYS verksamhetsledare Ulrica Källén bidragit till i sin egenskap av ledamot i Svenska Unescorådet. Sverige ska bl.a. verka för att Unesco stärker sitt normativa arbete med press- och

yttrandefrihet, konstnärlig frihet och akademisk frihet samt stärker sitt arbete för att förbättra arbetsförhållanden och säkerhet för journalister, kulturarbetare och forskare.

## KOMMUNIKATION OCH MEDIA

### KLYS VALPROGRAM

KLYS valprogram *För ett starkt kulturliv på demokratisk grund* finns nu formgivet av Transfer Studio, både på KLYS webb och som fysisk pappersbroschyr.

### NY WEBB

KLYS har fått en ny webb. Webben är framtagen av [Micaela Gustafsson](#) och är designad för att ge besökaren en tydligare överblick över nyheter och aktuella händelser. Hur tycker du att den fungerar? Framför gärna dina synpunkter till KLYS kansli.

### KLYS I MEDIA

- 10 januari fick Klys ordförande kommentera irländskt förslag om basinkomst till kulturskapare i SR:s Kulturlyst
- 30 januari publicerades en intervju med KLYS ordförande i UNT - Uppsala Nya Tidning
- 9 februari intervjuades KLYS ordförande i Kulturlyst i P1 om KLYS valprogram som lanserades den 10 februari på Folk & Kultur
- 10 februari plockade TT upp nyheten om lanseringen av KLYS valprogram, vilket ledde till stor regional spridning
- 9 mars fick KLYS och medlemsorganisationerna en debattartikel publicerad i Altinget om genomförande av EU:s upphovsrättsdirektiv i svensk rätt
- 26 april Intervju med KLYS ordförande och artisten Lisa Nilsson i SR Kulturlyst från KLYS konstnärspolitiska konferens på Moderna Museet i Stockholm
- 26 april Intervju med Lisa Nilsson i P4 Stockholm om kulturskapares villkor från KLYS konstnärspolitiska konferens på Moderna museet
- 29 april 2022 Artikel i Dagens Nyheter av Sonia Hedstrand om social trygghet för kulturskapare med rapport från KLYS konstnärspolitiska konferens

Webb: [www.klys.se](http://www.klys.se)



Facebook: [KLYS](#)  
 Twitter: [@KLYS59](#)  
 Instagram: [@KLYS59](#)

## KONTAKT

Om du har några frågor är du alltid välkommen att höra av dig till kansliet på tel.nr: 0709 48 09 63 eller [klys@klys.se](mailto:klys@klys.se)

Karin Inde, ordförande  
 Ulrica Källén, verksamhetsledare  
 Carl Liungman, regionalpolitisk strateg  
 Evelina Freiman, koordinator