

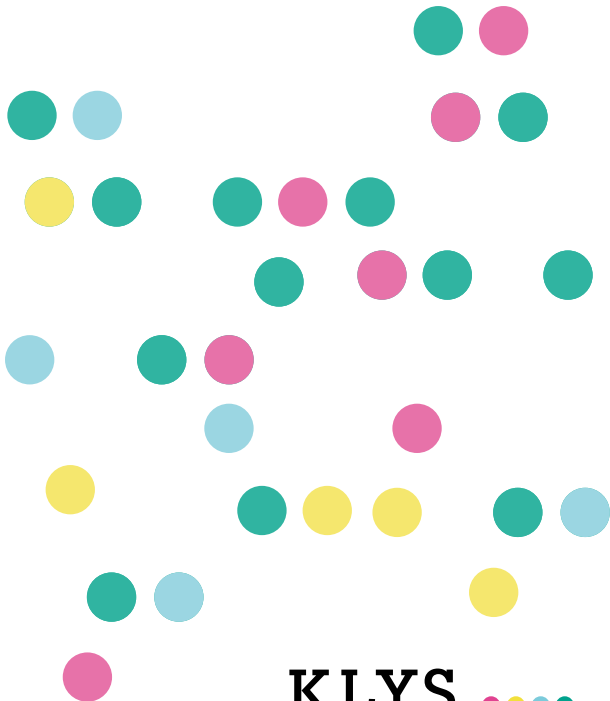
1 RÖST

30 000

KULTURSKAPARE

14

ORGANISATIONER



KLYS ●●●●

KULTURENS STARKA RÖST

Ända sedan KLYS bildades 1959 har vi spelat en central roll i utformningen av den svenska kultur- och konstnärspolitik. Genom våra 14 medlemsorganisationer inom ord, ton, bild/form och scen/film utgör vi en samlad röst för nästan 30 000 yrkesverksamma kulturskapare i hela landet.

Tillsammans med våra medlemsorganisationer jobbar vi inom följande områden:

KULTURPOLITIK

**YTTRANDEFRIHET
OCH MEDIER**

UPPHOVS RÄTT

**ARBETE
OCH NÄRING**


**SOCIALA
TRYGGHETS-
SYSTEM**

**SKOLA
OCH
UTBILDNING**

SKATTER

VI FINNS TILL FÖR ATT:

- förbättra de ekonomiska och sociala villkoren för yrkesverksamma kulturskapare genom att värna om upphovsrätten och se till att skäliga ersättningar utgår för konstnärligt arbete.
- lyfta fram kulturens och kulturskaparnas roll i samhällslivet
- verka för en stark yttrandefrihet inom samtliga medier
- värna om konstnärlig integritet
- verka för kulturell mångfald
- verka för enighet och samförstånd mellan olika konstområden
- låta genus- och mångkulturperspektivet genomsyra allt arbete
- vara en opinionsbildande och självklar röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare



En samlad
röst för Sveriges
yrkesverksamma
kulturskapare

VI KALLAR DET KLYS-PERSPEKTIVET

KLYS arbetar utifrån ett konstområdesövergripande perspektiv: Vi går samman i gemensamma frågor som berör alla eller flertalet konstområden. Vi kallar det för KLYS-perspektivet.

Rent praktiskt är KLYS organiserad i en nämnd (där alla medlemmar finns representerade), ett arbetsutskott, ett kansli samt ett flertal nätverk och arbetsgrupper. I första hand jobbar vi på nationell nivå, men har också ett allt större fokus både regionalt och internationellt. Vi omvärldsbevakar och deltar i samhällsdebatten för att skapa en stark opinion kring våra frågor. I påverkansarbetet riktar vi oss till regering, riksdag, statliga myndigheter, regioner, kommuner och internationella organ som EU:s institutioner och Unesco.

3 VIKTIGHETER

Det kan bli många och långa formuleringar i kulturpolitiken. Här är tre centrala begrepp i KLYS arbete.

KULTURENS EGENVÄRDE handlar om att konstnärliga uttryck är viktiga för sin egen skull och att de inte i första hand ska användas för att uppnå eller främja andra mål som ekonomisk tillväxt, ökad turism, bättre hälsa etc. Kulturen ska inte vara ett medel utan ett mål i sig.

KONSTNÄRLIG KVALITET är ett dynamiskt och vittförgrenat begrepp som alltid ska finnas med i kultur- och konstnärspolitiken och som aldrig kommer att få en fast definition. På alla nivåer inom kulturen används olika kvalitetskriterier som verktyg för beslut och prioriteringar. Begreppet används bland annat för att garantera professionalitet och utveckling i konsten.

PRINCIPEN OM ARMLÄNGDS AVSTÅND handlar om att den som anslår medel eller finansierar en verksamhet inte ska lägga sig i innehållet i den verksamhet som finansieras. Inom offentlig finansiering innebär detta att politiker ska besluta om storleken på anslagen för konstnärlig verksamhet, men inte ha inflytande över vilken konst som får stöd.

TILLSAMMANS ÄR VI ÄNNU STARKARE

KLYS har väl utvecklade samarbeten med andra organisationer på kulturområdet.

Vi ingår bland annat i det kulturpolitiska nätverket Koa-lition för kulturdebatt. På internationell nivå är vi med i Nordiskt konstnärsråd, Nordisk upphovsmanna- och utövarallians och International Federation of Coalitions for Cultural Diversity. Vi samarbetar även upphovsrättsligt med organisationerna Copyswede, STIM, SAMI, ALIS, Bildupphovsrätt och Teaterförbundets Rättighetsbolag. Vi har regelbunden kontakt med Konstnärsnämnden, Kulturrådet, Myndigheten för kulturanalys, Arbetsförmedlingen och många andra myndigheter.

VI ÄR NI!

KLYS är en samarbetsorganisation där medlemmarna gör gemensam sak i frågor som är av intresse för flera olika konstnärliga yrkesgrupper – författare, journalister, bild- och formkonstnärer, musikskapare, musiker, regissörer, dansare, sångare, skådespelare med flera. Våra medlemmar är organisationer, inte enskilda yrkesutövare, indelade i dessa fyra huvudområden:

ORD

- Sveriges Författarförbund
- Dramatikerförbundet
- Svenska Journalistförbundet
- Läromedelsförfattarna

BILD/FORM


- Konstnärernas Riksorganisation
- Svenska Tecknare
- Svenska Fotografers Förbund

TON

- Föreningen Svenska Tonsättare
- SKAP, Sveriges kompositörer och textförfattare
- Federationen Svenska Musiker: Sveriges Yrkesmusikerförbund, Svenska Musikerförbundet

SCEN/FILM

- Fackförbundet Scen & Film
- Sveriges Scenkonstregissörer
- Oberoende Filmares Förbund
- Unionen, Fackklubben vid SR, SVT och UR



På vår webb och i sociala medier informerar vi regelbundet om vad vi gör, publicerar remissyttranden, skrivelser och pressmeddelanden ...

... samt kommenterar aktuella kultur- och konstnärsfrågor. Välkommen att delta i debatten!

KLYS



Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd är en politiskt obunden, ideell organisation. Genom våra 14 medlemsorganisationer utgör vi en samlad röst för nästan 30 000 yrkesverksamma kulturskapare i Sverige inom ord, ton, bild/form och scen/film.

www.klys.se