

Årsboks slut 2024



Org.nr. 802006-0136
Alströmergatan 12 7 tr
112 47 Stockholm

Telefon 070 948 09 63
klys@klys.se
www.klys.se

Innehåll

Året i korthet	3
Ordföranden har ordet.....	4
KLYS – en samlad röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare	5
KLYS arbete 2024	6
Nationell kultur- och mediepolitik	7
Artificiell intelligens.....	9
Upphovsrätt och yttrandefrihet	11
Regional och kommunal kulturpolitik	13
Trygghetssystem	15
Arbetsmarknad och näring	16
Skatter	18
Skola och utbildning.....	18
Internationellt arbete	19
Kommunikation och information	21
Samarbeten.....	22
Beslutande och verkställande organ.....	23
Ekonomi	26
Underskrifter	31
Revisionsberättelse	32
Bilagor.....	35

Året i korthet

Under 2024 har KLYS haft fortsatt stort fokus på den snabba utvecklingen av generativ AI och hur den påverkar kulturskapares upphovsrätt och arbetstillfällen. Året har också präglats av det svåra ekonomiska läget inom kultursektorn, inte minst på grund av nedskärningar och urholkningar i de offentliga kulturbudgetarna. En prioriterad fråga har även varit förslagen till nya tillståndsvillkor för public service-bolagen.

Här är några av årets höjdpunkter och framgångar:

- Lansering av KLYS AI-strategi, vilket bland annat inneburit seminarier i Almedalen, dialog med relevanta AI-aktörer, deltagande som talare vid AI-evenemang och deltagande i justitiedepartementets referensgrupp om AI och upphovsrätt.
- Möte med statssekreterare på socialdepartementet om uppföljning av förslagen i utredningen om sjukpenninggrundande inkomst (SGI).
- Stopp för sammanslagning av myndigheterna Konstnärsnämnden och Kulturrådet genom aktivt påverkansarbete bestående av skrivelser, remissvar, möten med berörda myndigheter och debattartikel publicerad i Svenska Dagbladet.
- Omfattande remissyttrande över kultursamverkansutredningen, samt deltagande i intervju i SVT:s Kulturnyheter.
- Lansering av nya rekommendationer för avtal och arvoden från och med den 1 januari 2024.
- Bildande av Kommittén för demokratins röstbärare, som KLYS stöttat och är medlem i.
- Framtagande av ett tolvpunktsprogram med förslag till hur regeringen bör förverkliga sin strategi för företag inom kulturella och kreativa branscher.
- Arrangemang av KLYS Mötesplats för kulturskapare från hela landet i Linköping.

- Publicering av debattartikel i Svenska Dagbladet inför att kulturbudgeten inför 2025 debatterades i riksdagen, vilken citerades av flera riksdagsledamöter.

Framåtblick 2025

KLYS har beviljats extra medel från medlemsorganisationer och upphovsrättssällskap även för 2025 och kan därför fortsätta den särskilda satsningen på AI-frågor, i enlighet med KLYS AI-strategi.

Ett viktigt arbete framöver blir att ta fram KLYS egna AI-rekommendationer för professionella verksamheter som använder sig av generativ AI. Rekommendationerna kommer att lanseras i Almedalen. Vidare kommer arbetet med att kartlägga och möjliggöra licenser och andra upphovsrättsliga lösningar på AI-området att fortsätta.

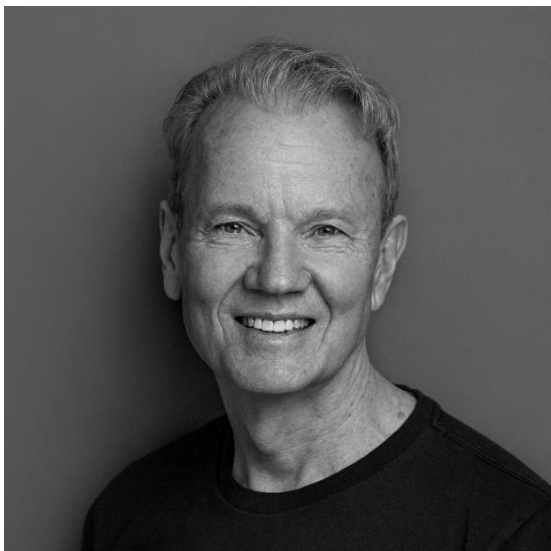
KLYS nya kultur- och mediepolitiska strategi kommer att färdigställas och bland annat innebära uppdatering av budskap och arbetssätt i förhållande till politik och media inför valet 2026.

Vi kommer fortsätta arbeta för att SGI-utredningens förslag ska omsättas till en proposition så att frilansade kulturskapare, inte minst kombinatorer, kan få en rättvisande sjukpenning och föräldrapenning, och räkna in sina statliga konstnärsstipendier i SGI:n.

Försvaret av yttrandefriheten och demokratin som är satt under stark press också i Sverige, kommer bland annat att ske genom arbetet i Kommittén för demokratins röstbärare.

Under våren samlar KLYS de nordiska systerorganisationerna, inklusive Grönländska och samiska konstnärsråden, till ett möte i Stockholm, där vi utbyter erfarenheter och samlar oss i gemensamma frågor.

Och till hösten är det dags för en ny Mötesplats för kulturskapare från hela landet, eventuellt i Karlstad.



Mårten Sandén, ordförande KLYS. Foto: Thron Ullberg

Ordföranden har ordet

Jag önskar att detta ordförandeord kunde vara mer positivt än i fjol, men tyvärr var 2024 inte heller något bra år för kultur.

Förutom en handfull glädjande nyheter på skolans och läskunnighetens områden och en stoppad sammanslagning av myndigheterna Kulturrådet och Konstnärsnämnden var det mesta dystert. Det ekonomiska läget förvärrades ytterligare, dels genom yttre faktorer som inflation och lågkonjunktur, dels genom minskade eller inte uppräknade anslag på kulturens och folkbildningens områden. Arbetslösheten bland professionella kulturskapare ökade stadigt, och kulturens andel av statsbudgeten var den minsta på tjugo år.

Lägg till detta alltmer kännbara effekter från de generativa AI-modeller som både olagligt tränas på kulturskapers verk och hotar att prismässigt konkurrera ut mänskligt skapande på ett antal områden, en alltmer kulturfientlig retorik från auktoritära ledare runt om i världen och en mångfald säkerhetspolitiska hot som får även demokratiska regimer att omförhandla yttrandefrihet, öppenhet och neutralitet. Listan på negativa faktorer skulle kunna göras längre.

Var ska man då hitta det positiva för kulturens del? Var ska man börja leta?

Naturligtvis är det positivt att det viktiga arbete som KLYS och dess medlemsförbund utför inom många områden fortsätter. För att stärka den nationella och lokala kulturpolitiken, för social trygghet och en rättvis sjukpenninggrundande inkomst även för kombinatorer och frilansare, för yttrandefrihet och upphovsrätt, för folkbildningen och allmänhetens tillgång till kultur. Där ser vi ingen avmattning i ansträngningarna, även om uppförsbacken har blivit brantare.

Men framför allt är mörka tider ett utmärkt tillfälle att gå tillbaka till grunden, till de egentliga och ursprungliga skälen till att vi gör det vi gör.

Under ett samtal på KLYS årliga regionala Mötesplats i Linköping sent i höstas fick jag en insikt. Det var egentligen något jag alltid vetat. Jag hade bara inte riktigt förstått det innan jag sa det högt.

Jag talade om de många barnböcker jag skrivit och publicerat genom åren, och sa att när jag summerar min gärning kanske det inte kommer att vara de färdiga böckerna som räknas. Kanske kommer det jag minns att vara själva skrivandet, i all sin frustrerande ovisshet och känsla av att aldrig nå hela vägen fram.

Utforskandet av den inre och yttre världen, den osäkerhet och de möjligheter som är själva skapandets kärna, kan aldrig egentligen påverkas av kulturpolitik eller en hotfull omvärld. Kulturskapande i alla former är en sant mänsklig verksamhet, djupt rotad i vårt DNA. Enligt åtminstone en del antropologiska teorier är kulturskapande själva den urkraft som har gett oss alla materiella fördelar som vi åtnjuter. Eller som Astrid Lindgren har uttryckt det: "Allt stort som skedde i världen skedde först i någon människas fantasi."

Så i dessa själens oxveckor är det extra viktigt att påminna sig om detta. Kulturen är en evig kraft, lika central för mänskligheten som fortplantningen, och yttre omständigheter kan aldrig påverka den mer än ett molntäcke påverkar solens strålar.

Det vi ägnar oss åt är livsviktigt och evigt, och det gör skillnad.

Mårten Sandén, ordförande KLYS

KLYS – en samlad röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare

KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd – uppgift är att verka för samarbete mellan medlemsorganisationerna och att främja samförstånd mellan olika konstnärliga och litterära yrkesgrupper. KLYS ska också hos allmänhet, myndigheter och politiska beslutsfattare skapa respekt och förståelse för de anslutna yrkesgruppernas ekonomiska och sociala villkor och möjliggöra ett gemensamt agerande.

KLYS verksamhet syftar till att:

- förbättra de ekonomiska och sociala villkoren för yrkesverksamma kulturskapare genom att bland annat värna upphovsrätten och se till att skäligen ersättningar utgår för konstnärligt arbete
- lyfta fram konstens och kulturskaparnas roll i samhället
- verka för en stark yttrandefrihet inom samtliga konstnärliga uttryck och medieformer
- värna om konstnärlig integritet
- verka för kulturell mångfald lokalt, regionalt, nationellt och globalt
- verka för samarbete och samförstånd mellan olika konstnärsgrupper
- låta jämställdhet och mångfald genomsyra allt arbete
- vara opinionsbildande och en självklar röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare

KLYS bildades 1959 i syfte att öka konstnärligt yrkesverksammas fackliga och kulturpolitiska slagkraft. KLYS representerar 14 medlemsorganisationer inom områdena ord, ton, scen/film och bild/form. Alla anslutna organisationer är självständiga och KLYS verksamhet bygger på enighet dem emellan.

KLYS arbete 2024

I kommande avsnitt presenteras KLYS verksamhet för 2024, där genomförda aktiviteter inom KLYS olika verksamhetsområden beskrivs.

KLYS har följande verksamhetsområdesindelning. Arbetet sker på såväl regional som nationell och internationell nivå. Internationella frågor, liksom det nationella och regionala arbetet, utgör en integrerad del av KLYS verksamhetsområden, varför dessa inte utgör egna områden.

1. **Upphovsrätt och yttrandefrihet** – påverkan
2. **Kultur- och mediepolitik** – påverkan
3. **Trygghetssystem** – påverkan/samordning
4. **Arbetsmarknad och näring** – bevakning/beredskap
5. **Skatter** – samordning/bevakning/beredskap
6. **Skola och utbildning** – bevakning/beredskap

För att tydliggöra arbetet inom de olika verksamhetsområdena har också prioriteringar i form av nivån på arbetssätt gjorts. KLYS arbetssätt indelas i:

- **påverkansarbete** (proaktiv nivå) – lobbyingarbete, till exempel genom möten med politiker, skrivelser/öppna brev, debattartiklar, pressmeddelanden, framtagande av lagförslag, opinionsbildning, utåtriktade aktiviteter
- **samordning** (mellannivå) – viss omvärldsbevakning samt samarbete/diskussion/förankring i KLYS arbetsutskott, i KLYS nätverk och medlemsorganisationer, till exempel samordning av remissyttranden
- **bevakning/beredskap** (grundnivå) – bevakning från KLYS sida, vilket innebär att bevakning och beredskap i första hand sker via KLYS medlemsorganisationer och representanterna i KLYS nätverk

Till hjälp i arbetet har KLYS olika permanenta nätverk inom upphovsrätt, yttrandefrihet- och mediefrågor, skattefrågor, regional kulturpolitik, socialförsäkrings- och arbetsmarknadsfrågor, kommunikation, samt internationella frågor. Sedan 2023 finns även ett nätverk för AI-frågor. Det finns också ett flertal tillfälliga arbetsgrupper. Nätverken och arbetsgrupperna består av representanter från KLYS medlemsorganisationer samt – när det gäller upphovsrätt – från upphovsrättssällskapen STIM, SAMI, Copyswede, Bildupphovsrätt, Upphovsrätt Scen & Film och ALIS.



Kulturpolitiskt frukostsamtal i samband med KLYS Mötesplats i Linköping. Foto: KLYS

Nationell kultur- och mediepolitik

Minskade kulturanslag och breddad finansiering

Debatten om kulturens ekonomiska villkor har fortsatt under 2024. Årets budgetproposition innebar kraftiga urholkningar av anslagen inom hela kulturområdet. Därtill genomfördes stora neddragningar av anslagen till studieförbunden, med stor påverkan på kulturlivet runtom i landet som följd.

När kulturbudgeten för 2025 presenterades blev det tydligt att urholkningarna inom kulturområdet fortsätter. De flesta anslagen låg kvar på samma nivå som tidigare och räknades inte upp i takt med kostnads- och löneutvecklingen. Kulturens andel av den totala budgeten var den lägsta på tjugo år. Det genomfördes en ganska stor satsning på Skapande skola, dock på bekostnad av andra viktiga anslag såsom till regional kulturverksamhet.

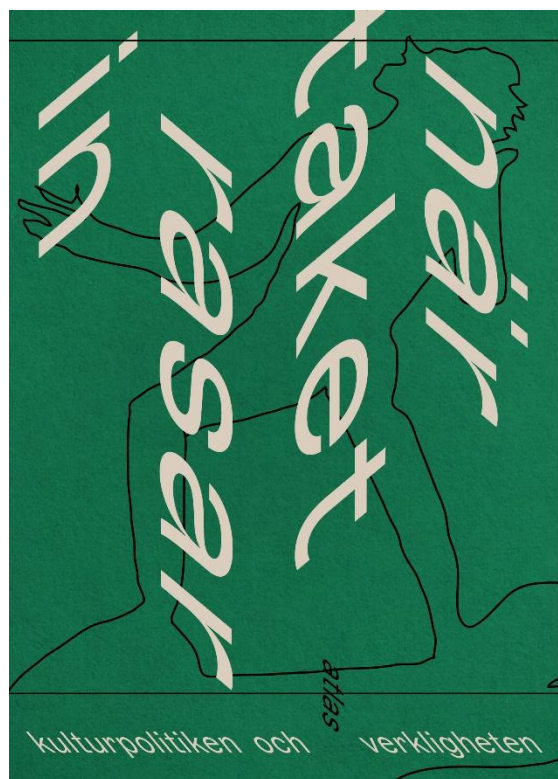
KLYS har under hösten träffat kulturutskottsledamöter i Socialdemokraterna och Vänsterpartiet för att diskutera den nationella kulturpolitiken och de stora behoven. Vi avser även att träffa övriga riksdagspartier i dessa frågor.

I samband med att kulturbudgeten debatterades och beslutades i riksdagen i december publicerade KLYS en debattartikel i Svenska Dagbladet, där vi uppmanade politikerna att investera i konst och kultur, för hela samhällets bästa.

Till följd av regeringens kulturpolitik har frågan om breddad finansiering åter blivit aktuell, och debatterats flitigt under året. I oktober presenterade Myndigheten för kulturanalys rapporten *Privat kulturfinansiering – hinder, möjligheter och konsekvenser*, ett regeringsuppdrag som handlat om att kartlägga den privata finansieringen av kultur och undersöka hur den kan öka. KLYS träffade utredarna vid ett besök i Göteborg i januari och vår ordförande har intervjuats av rapportförfattarna.

KLYS är positiv till att finansieringskällorna till kultur ökar och delar rapportens slutsats att ökad privat finansiering kan leda till en större samlad finansiering, ett bredare och mer varierat kulturutbud och till större handlingsutrymme för kulturverksamheter. Men det finns också en rad risker med ökad privat finansiering. Den kan leda till minskad offentlig finansiering och därmed minskad långsiktighet och stabilitet i kulturverksamheter, som utgör viktiga delar i den kulturella infrastrukturen.

Angående frågan om breddad finansiering deltog KLYS ordförande i en panel vid Entreprenörskapsforum i Stockholm den 11 oktober.



När taket rasar in – kulturpolitiken och verkligheten, Bokförlaget Atlas. Omslag: Håkan Liljemärker

Kulturpolitiken 50 år

Under året har det på olika håll uppmärksamats att 1974 års kulturpolitik har fyllt 50 år. Nätverket Koalition för kulturdebatt, där KLYS ingår, lanserade med anledning av detta under hösten antologin *När taket rasar in – kulturpolitiken och verkligheten*. I antologin medverkar KLYS ordförande som genomfört intervjuer med fyra kulturskapare inom olika konstområden, om hur villkoren ser ut för yrkesverksamma kulturskapare i dagsläget.

I anslutning till detta har nätverket även arrangerat en rad kulturpolitiska seminarier och debatter. KLYS ordförande deltog vid lanseringen den 2 oktober, och vid en kulturpolitisk debatt den 22 oktober mellan Kristina Axén Olin (M) och Lawen Redar (S) medverkade KLYS verksamhetschef.



Kulturpolitisk debatt i ABF-huset i Stockholm. Fr. v.: Lawen Redar (S), Kristina Axén Olin (M), Ulrica Källén.
Foto: Calle Nathanson

Sammanslagning av Kulturrådet och Konstnärsnämnden stoppad

I budgetpropositionen för 2024 presenterade regeringen sina planer om att inordna Konstnärsnämnden i Kulturrådet. Myndigheterna redovisade i februari ett förslag till hur sammanslagningen skulle gå till. KLYS har agerat mot förslaget, bland annat i en debattartikel i Svenska Dagbladet i maj, som KLYS och våra medlemsorganisationer samt Kungliga Musikaliska Akademien och Konstakademien skrev under. Förslaget remitterades och KLYS lämnade in ett omfattande och mycket kritiskt yttrande i juni.

I budgetpropositionen för 2025 meddelades det att sammanslagningen inte blir av. Det massiva motståndet bland remissinstanserna och KLYS aktiva arbete i frågan har definitivt inverkat på regeringens beslut.

En annan fråga som har lyfts under året är kulturen i förhållande till beredskap. Här har KLYS ingått med sin verksamhetschef i en dialog initierad av Kulturrådet och Konstnärsnämnden

om beredskap och konstnärlig frihet. Tre möten har ägt rum under året.

Public service

I början av 2023 tillsatte regeringen en parlamentarisk kommitté med uppdrag att se över de nya sändningsvillkoren för public service inför kommande tillståndspanad 2026–2033.

I februari hade KLYS nämnd besök av kommitténs ordförande Göran Hägglund, som berättade om arbetet i utredningen. Kommittén lämnade sitt slutbetänkande till kulturministern i maj. Vid presentationen av betänkandet framkom det att samtliga representanter för oppositionspartierna valt att reservera sig mot en del av förslagen. Oenigheten gäller särskilt förslaget om medelstilldelningen, som är för liten och inte kompenserar för de stora kostnadsökningarna de senaste åren och för kommande års utgifter.

KLYS lämnade in ett remissyttrande i september, där vi kraftfullt avstyrker den snåla medelstilldelningen som inte är tillräcklig för att bolagen ska kunna leva upp till de föreslagna sändningsvillkoren. KLYS mediegrupp har träffats för diskussion och samordning av remissyttrandet. Regeringen har i skrivande stund presenterat en lagrådsremiss och en proposition kommer att beslutas av riksdagen innan sommaren 2025.

Filmutredningen (SOU 2025:24)

I slutet av januari tillsattes en statlig filmutredning med uppdrag att bland annat se över de filmpolitiska målen och finansieringen till svensk film. Eva Bergquist, kulturchef i Region Stockholm, utsågs till utredare. KLYS har bevakat arbetet med utredningen, bland annat genom sina filmorganisationer. Slutbetänkandet *Publiken i fokus – reformer för ett starkare filmland* presenterades i mars 2025, för remittering senare samma vår.

Nätverk för yttrandefrihet och mediepolitik

I nätverket för yttrandefrihet och mediepolitik diskuteras och bevakas frågor som rör public service, film- och mediepolitik samt tryck-, yttrande- och konstnärlig frihet. Nätverket har haft två möten under året, med anledning av public service-utredningen.

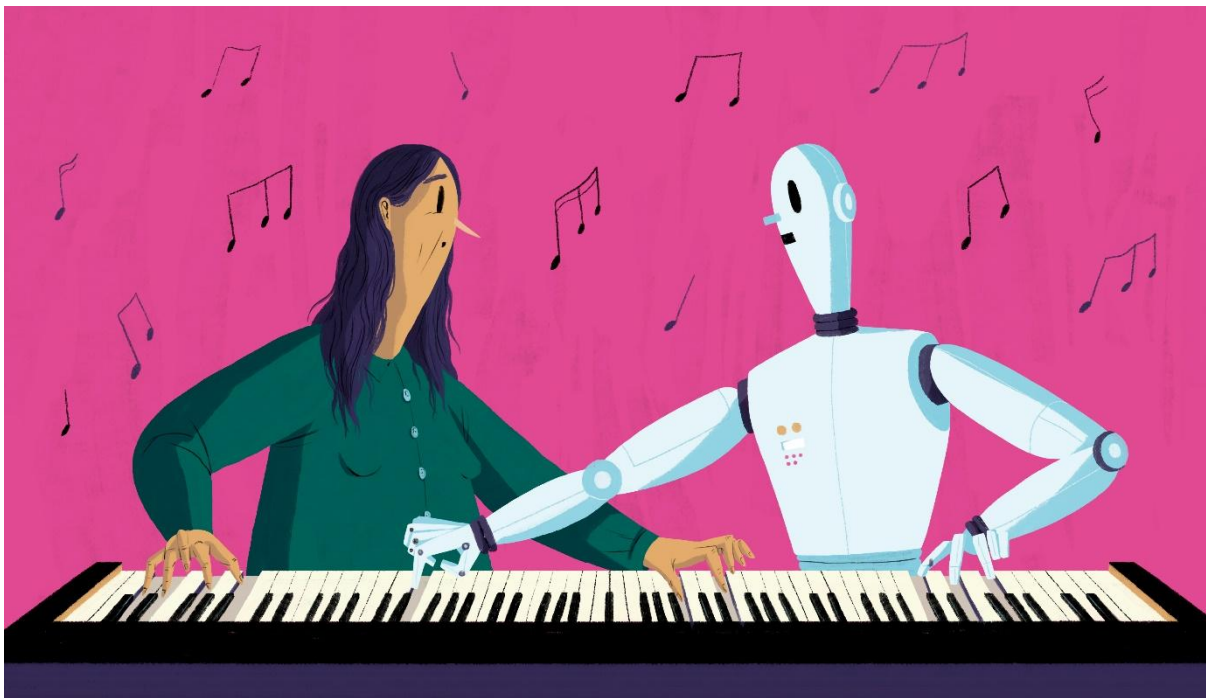


Illustration: Emma Hanquist

Artificiell intelligens

Det intensiva arbetet med frågor relaterade till generativ AI fortsatte under året. I samband med att KLYS AI-strategi antogs i slutet av 2023 beslutades det att medlemsorganisationerna och upphovsrättssällskapen skulle bidra med extra medel, för att strategin skulle kunna genomföras på ett effektivt och slagkraftigt sätt. Samtidigt tillsattes en mindre, operativ arbetsgrupp som haft regelbundna möten under året. KLYS har också anlitat advokaten och upphovsrättsexperten Thorbjörn Öström som extra resurs i arbetet.

Arbete inom ramen för AI-strategin

I början av året offentliggjordes AI-strategin, som tydliggör KLYS förhållnings- och arbetssätt och olika ställningstaganden på området. Under året har KLYS deltagit i en rad olika sammanhang där vi fått möjlighet att föra fram våra synpunkter i strategin. Vi har bland annat deltagit i ett rundabordsamtal på kulturdepartementet i januari, i ett webinarium anordnat av Region Stockholm om upphovsrätt och AI i april, samt vid ett seminarium hos kulturutskottet i riksdagen.

Vi har även haft möten med olika aktörer inom området, till exempel AI Sweden, Uppsala universitet och KTH. En annan av dessa är regeringens AI-kommission, där vi vid ett möte under våren delade med oss av hur kulturskapare påverkas av AI-utvecklingen och hur upphovsrätten påverkas i AI-sammanhang. Vid ett fullsatt seminarium i november presenterades AI-kommissionens slutrapport *Färdplan för Sverige* som innehåller 75 förslag till hur regeringen bör arbeta för att främja AI-utvecklingen i Sverige. Bland förslagen finns två som handlar om upphovsrätt och generativ AI, som är positiva, men behöver utvecklas och förstärkas. AI-kommissionens rapport är på remiss under våren 2025.

KLYS deltog genom sin verksamhetschef och AI-konsult vid PRV:s och KB:s internationella konferens om AI och upphovsrätt på Kungliga biblioteket i september.

KLYS ingår sedan hösten i justitiedepartementets referensgrupp om upphovsrätt och AI, där särskilt EU-relaterade frågor kring AI tas upp såsom enkäter från EU:s ministerråd och det pågående arbetet med en *Code of practice* kopplad till EU:s AI-förordning. Ett första sådant möte ägde rum i oktober.

KLYS har också haft möten med företrädare för de olika riksdagspartierna där AI-frågan alltid lyfts.

Under våren skickade KLYS en enkät till kulturskapsorganisationerna om den möjlighet att utfärda förbehåll när det gäller användning av upphovsrättigheter för text- och datautvinning (TDU), som finns i 15 a § upphovsrättslagen, ett resultat av artikel 4 i DSM-direktivet. Svaren används som underlag i KLYS arbete med en kartläggning av dessa frågor.

När det gäller inskränkningen till förmån för TDU i upphovsrättslagen tydliggjorde KLYS var vi står i frågan i vårt yttrande över inskränkningen-utredningen (se mer under Upphovsrätt och yttrandefrihet). Budskapet till regeringen är att den tolkning av TDU-inskränkningen som vissa techbolag gör bryter mot trestegsregeln och att ett klagande behövs från både EU- och nationell nivå om att bestämmelsen inte ska kunna användas för att använda upphovsrättsligt skyddade verk för träning av generativ AI.

Seminarier i Almedalen

Under Almedalsveckan i Visby arrangerade KLYS två seminarier om AI ur olika perspektiv. Under rubriken ”I ljuset av AI – hur påverkas konstnärlig

frihet, kvalitet och kulturell mångfald?” diskuterades vilka konsekvenser en ökad användning av AI har för upphovsrätten och kulturens ekosystem. I samarbete med Journalistförbundet och Fackförbundet Scen & Film arrangerades ett seminarium som undersökte AI:s påverkan på kultur- och mediearbetsmarknaden.

Inför seminarierna anlätades illustratören Emma Hanquist för att ta fram en illustration som gestaltade AI i relation till konst och kultur. Hon deltog även på scen under ett av seminarierna och gav sitt perspektiv på AI utifrån sin yrkesroll.

Nätverk för AI-frågor

I KLYS nätverk för AI-frågor ingår representanter för våra medlemsorganisationer och för upphovsrättssällskapen. Nätverket har träffats vid två tillfällen under året för avrapportering, samordning och inspel till arbetet framåt.

I det operativa arbetet för AI-strategin har KLYS under året också haft en mindre arbetsgrupp, som träffats cirka en gång i månaden för att ta arbetet framåt.



Seminarium om AI och upphovsrätt i Almedalen med Thorbjörn Öström, upphovsrättskonsult KLYS. Foto: Karl Melander

Upphovsrätt och yttrandefrihet

Upphovsrätt och yttrandefrihet har alltsedan KLYS bildades varit centrala frågor i arbetet och utgör de områden där KLYS samordnande roll har haft stor slagkraft och nått flera framgångar genom åren. Upphovsrätten och yttrandefriheten förutsätter varandra och är viktiga delar av kultur- och konstnärspolitikerna.

Det upphovsrättsliga arbetet som är relaterat till AI återfinns i avsnittet Artificiell intelligens ovan.

Ny upphovsrättslagstiftning till följd av EU:s upphovsrättsdirektiv i svensk rätt

Den 1 januari 2023 trädde ny svensk upphovsrättslagstiftning i kraft till följd av EU:s upphovsrättsdirektiv – *the Digital Single Market Directive* (DSM-direktivet). DSM-direktivet syftar till att åstadkomma en bättre balans mellan aktörerna på den upphovsrättsliga avtalsmarknaden, med särskilt fokus på internet och de stora nätplattformarna.

Direktivet ger bland annat stöd för att förstärka upphovspersoners och utövers avtalsställning i den svenska upphovsrättslagen, i den riktning som KLYS drivit sedan många år tillbaka. Det gäller till exempel förbättrade möjligheter för kulturskapare att få skäliga ersättningar och insyn i hur deras verk används, samt att kunna återkalla rättigheter och omförhandla avtal.

Den nya lagstiftningen har nu varit i kraft i två år, men trots nya tvingande bestämmelser till stöd för kulturskapare kan vi konstatera att såväl implementeringen av direktivet, som tillämpningen av den nya lagen, är bristfällig.

Vid ett möte med riksdagens näringsutskott i mars redovisade KLYS de problem och brister i det svenska genomförandet av DSM-direktivet som nu syns på den upphovsrättsliga avtalsmarknaden. Det finns också tydliga tecken på att den nya lagstiftningen inte tillämpas och tolkas på det sätt som direktivet syftar till. KLYS framförde därför till utskottet vilka åtgärder och

lagändringar som behövs för att komma till rätta med situationen.



Möte med näringsutskottet i mars. Fr. v.: Åsa Anesäter, Ulrica Källén, Thorbjörn Öström, Josefine Engström, Martin Jonsson Tibblin, Simon Norrthon. Foto: Bibi Junttila

Det är också tydligt att kunskap och information om upphovsrätt i allmänhet och den nya lagen i synnerhet behöver förbättras både bland kulturskapare och användare. Här menar KLYS att regeringen bör gå vidare med satsningar på upphovsrättsinformation, bland annat i enlighet med återstartsutredningens förslag och att berörda myndigheter måste ta ett större ansvar för kunskapsuppbyggnad i enlighet med regeringens strategi för kulturella och kreativa branscher som presenterades i april.

Inskränkningarna i upphovsrätten (SOU 2024:4)

I januari presenterades den utredning som haft i uppdrag att se över inskränkningarna i upphovsrättslagen. KLYS expert i utredningen har varit Lina Heyman, chefsjurist på STIM. KLYS har också haft en särskild referensgrupp för samordning och förankring när det gäller utredningens frågeställningar. KLYS ambition har varit att stärka och upprätthålla upphovspersoners och utövers upphovsrättsliga ställning i förhållande till eventuella ändringar i upphovsrättslagens inskränkningskapitel.

Resultatet av utredningen är ganska väl balanserat mellan de behov som kan berättiga inskränkningar, som till exempel informationsintresset, och upphovspersoners och utövande konstnärers upphovsrättigheter, även om vi från kulturskaparhåll inte i alla delar nådde ända fram. KLYS och Copyswedes gemensamma yttrande över utredningen lämnades in i juni.

Översyn av privatkopieringsersättningen: Privatkopiering i framtiden (SOU 2022:20)

Utredningen om en översyn av privatkopieringsersättningen (PKE) presenterade sitt slutbetänkande under 2022 och KLYS och Copyswede lämnade ett gemensamt yttrande över betänkandet under hösten samma år.

Justitiedepartementets beredning av förslagen har pågått under året och en proposition till riksdagen är att vänta under 2025.

I mitten av maj meddelade Copyswede att den så kallade historiska skulden kan börja betalas ut, vilket innebär att Copyswedens medlemmar och samarbetspartners nu är överens om fördelningen av drygt 1,3 miljarder kronor för PKE från åren 2009–2020 – ersättningar som nu slutligen kan nå upphovspersoner och utövande konstnärer i musik, ljudböcker, tv-program, filmer och utsända podcasts.

Övrigt om upphovsrätt

KLYS och Copyswede lämnade i december ett gemensamt yttrande över promemorian *Ändrade ersättningsregler för användning av musik*.

Bildandet av Kommittén för demokratins röstbärare

På senare år har frågan om konstnärlig frihet och tillämpningen av principen om armlängds avstånd fått stor aktualitet, bland annat eftersom politiker på kommunal nivå i allt högre grad börjat lägga sig i vilken konst och kultur som bör stödjas och vilket innehåll offentligt finansierad konst bör ha. Men också för att allt fler kulturskapare på andra sätt upplever hot, hat och trakasserier, och därmed idkar självcensur.

KLYS har under året därför stöttat Svenska Unescorådets initiativ till ett samarbete om yttrandefrihet mellan kulturskapare, journalister och forskare kallat Kommittén för demokratins röstbärare. Demokratins röstbärare bildades formellt vid en ceremoni på Uppsala universitet den 21 mars, där KLYS och flera av våra medlemsorganisationer var på plats. Samarbetet syftar till kunskaps- och erfarenhetsutbyte i frågor om konstnärlig, journalistisk och akademisk frihet samt dessa yrkesgruppers arbetsförhållanden, inte minst

när det gäller hot, hat och trakasserier. Avsikten är också att i olika publika sammanhang synliggöra dessa frågor.

Ett presidium tillsattes vid uppstartsmötet i mars där Tove Carlén från Journalistförbundet och Katarina Renman Claesson från Konstnärernas Riksorganisation ingår. KLYS och flera av våra medlemsorganisationer är medlemmar i Demokratins röstbärare och KLYS verksamhetschef ingår i dess valberedning.

Kommittén har under året arrangerat en rad aktiviteter såsom lansering i Almedalen och panelsamtal om yttrandefrihet på Bokmässan i Göteborg.



Kommittén för demokratins röstbärare bildas den 21 mars.
Foto: Svenska Unescorådet

Övrigt om yttrandefrihet

KLYS lämnade i november in ett yttrande över utredningen *Allmänna sammankomster och Sveriges säkerhet* (SOU 2024:52). I utredningen föreslås långtgående inskränkningar i mötes- och demonstrationsfriheten, något vi bestämt avstyrker.

Nätverk för upphovsrätt

I KLYS nätverk för upphovsrättsfrågor ingår, förutom representanter från KLYS medlemsorganisationer, också representanter från upphovsrättsorganisationerna STIM, SAMI, Copyswede, Bildupphovsrätt, Upphovsrätt Scen & Film, ALIS samt externa upphovsrättsexperter.

Regional och kommunal kulturpolitik

Under året har arbetet med att utveckla den regionala samordningen, bevakningen och påverkansarbetet i de regioner som ingår i kultursamverkansmodellen, fortsatt enligt KLYS regionala strategi. Stort fokus har legat på den utredning av kultursamverkansmodellen som avslutades under 2023, och där KLYS regionalpolitiska strateg ingick som expert. I april lämnade KLYS in ett omfattande yttrande över utredningens slutbetänkande.

Sedan flera år bevakar KLYS aktivt även Region Stockholms utvecklings- och kulturstrategi-arbete, samt hur landets största kommuner arbetar för att främja yrkesverksamma kulturskapares villkor.

Bevakning av regionala kulturplaner

KLYS lämnade under året in yttranden över de fem regionala kulturplaner som varit på remiss, se nedan. Dessa gäller från 2025 till och med 2028. KLYS yttrade sig även över Region Hallands kulturstrategi för 2025–2032.

- Region Gotlands kulturplan 2025–2028
- Hallands kulturplan 2025–2028
- Hallands kulturstrategi 2025–2032
- Region Kalmars kulturplan 2025–2028
- Kulturplan Kronoberg 2025–2028
- Regional kulturplan för Skåne 2025–2028

Regional tendensrapport

KLYS presenterar årligen en så kallad regional tendensrapport över de kulturplaner som varit på remiss under året. 2024 års rapport publicerades i februari 2025. Den är en översiktlig sammanställning och analys som utgår både från KLYS remissyttranden över kulturplanerna och de färdigremitterade, politiskt beslutade slutversionerna av planerna. Utgångspunkten för analysen är kultur- och konstnärspolitiska kärnfrågor. Det handlar exempelvis om professionella kulturskapares villkor, avtal och ersättningsnivåer, det regionala samrådsarbetet med professionella

kulturskapare och förutsättningarna för regionernas kulturella infrastruktur.

Regionala kulturskaparsamråd

Landets regioner har en rad olika arbetsformer för att samråda med kulturlivets aktörer. KLYS förespråkar konstområdesövergripande samråd. Cirka hälften av de tjugo regioner som ingår i samverkansmodellen har den här sortens formaliserade samråd med referensgrupper eller så kallade kulturskaparsamråd.

De konstområdesövergripande samrådsmötena arvoderas av förvaltningarna enligt KLYS arvodesrekommendationer. KLYS har tagit fram en så kallad samrådsguide för kulturskapare och kulturförvaltningar med övergripande rekommendationer för samråd med det professionella kulturlivet.

KLYS stödjer professionella kulturskapare runt om i landet i deras regionala kulturpolitiska engagemang och påverkansarbete. Vi samverkar dels internt med våra medlemsorganisationer, dels med politiker, tjänstepersoner, centrumbildningar, och övriga relevanta regionala aktörer samt inblandade myndigheter för att skapa förutsättningar för formaliserade konstområdesövergripande referensgrupper och kulturskaparsamråd.

Vi kan konstatera att KLYS i och med de senaste årens regionalpolitiska arbete har bidragit till att det har etablerats en rad nya konstområdesövergripande samråd enligt KLYS-modell i flera regioner i landet. Ett par regioner har återkommande dialog och avstämningar med KLYS kansli om hur samrådsarbetet med de professionella kulturskaparna bör organiseras och utvecklas. Under året reviderade eller utvecklade bland andra Region Kalmar län, Region Värmland och Region Dalarna sina kulturskaparsamråd enligt KLYS modell.

Kultursamhället – utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun (SOU 2023:58)

Slutbetänkandet av den så kallade kultursamverkansutredningen, där KLYS regionalpolitiska strateg deltog som expert, remitterades i december 2023. KLYS lämnade in ett yttrande i april 2024.

I utredningen föreslås en ny lag om samverkan mellan stat, regioner och kommuner, där kommunerna ges en större roll än i nuvarande modell. Den nya lagen ska även reglera att samråd ska ske med yrkesverksamma kulturskapare vid framtagande av regionala och kommunala kultursamverkansplaner. Utredningen föreslår också en lag om konstnärlig frihet genom att reglera att regioner och kommuner ska dokumentera hur de arbetar med frågan.

I yttrandet varnar vi för att förslagen kan leda till ökad konstnärspolitisk ojämlikhet mellan regionerna och en ökad obalans i kulturlivets ekosystem. KLYS efterlyser en fördjupande konsekvensanalys av hur professionella kulturskapares villkor i regioner och kommuner kan påverkas av förslagen, som om de blir verklighet måste följas av ökad finansiering för att kunna omsättas i praktiken på ett fungerande sätt.



Diskussion om centrumbildningarnas förutsättningar, vid KLYS Mötesplats på Östergötlands museum i Linköping. Foto: KLYS

KLYS Mötesplats 2024

KLYS Mötesplats, en årligen återkommande fortbildningsdag för yrkesverksamma kulturskapare i regionala samråd, ägde rum den 12 november på Östergötlands museum i Linköping. Vid sidan av professionella kulturskapare från regionala samråd i bland annat Värmland, Dalarna och Jämtland/ Härjedalen, deltog företrädare för en rad centrumbildningar samt några av KLYS medlemsorganisationer.

Temat för dagen var läget för kulturskapsamråden i regionerna och hur dialogarbetet kan förbättras. KLYS arrangerade i anslutning till Mötesplatsen ett kulturpolitiskt frukostsamtal på museet med företrädare för kulturlivet i Östergötland om hur den nationella, regionala och kommunala kulturpolitiken samverkar.

Regionalpolitiskt orienterade möten och konferenser

KLYS hade under året olika regionalpolitiskt orienterade möten och avstämningar med en rad olika aktörer, som exempelvis kulturdepartementet, Myndigheten för kulturanalys, Sveriges Kommuner och Regioner, samt med politiker från riksdagens kulturutskott. KLYS deltog genom sin regionalpolitiska strateg vid Kulturrådets samverkanskonferens i september, och i flertalet andra sammanhang med regional inriktning.

KLYS regionalpolitiska strateg medverkade i ett av Helsingborgs stads kulturpolitiska seminarium i maj, och i ett panelsamtal på Regionsamverkan Sydsveriges konferens i Alvesta om kulturella och kreativa branscher. Bevakningen av utvecklingen av satsningar när det gäller kulturella och kreativa branscher i landets regioner har fortsatt under året.

I oktober var KLYS regionalpolitiska strateg på Sveriges Kommuner och Regioners nationella kulturkonferens som hölls i Uppsala. Under året gjordes dessutom särskilda avstämningar med Kalmar läns, Värmlands och Dalarnas kulturförvaltningar om deras respektive regionala samrådsarbete med professionella kulturskapare.

KLYS regionala referensgrupp

KLYS har en regional referensgrupp med representanter från våra medlemsorganisationer. Gruppen samverkar inför yttranden över kulturplaner och -strategier, och träffas några gånger om året för avstämningar kring aktuella regionala frågor.



Illustration: Emma Hanquist

Trygghetssystem

Uppföljning av SGI-utredningen: Ett trygghetssystem för alla (SOU 2023:30)

I juni 2023 presenterades utredningen om sjukpenninggrundande inkomst (SGI) som lägger förslag till hur sjukförsäkringen kan anpassas till frilansares och kombinatorers villkor. Utredningen innehåller lösningar på många av de frågor som KLYS länge drivit, till exempel en mer rättvis beräkning av SGI för kombinatorer samt SGI för stipendier. Om förslagen blir verklighet skulle det innebära att frilansande kulturskapare äntligen kan få en bättre social trygghet.

KLYS verksamhetschef har varit expert i utredningen och en särskild referensgrupp i KLYS har varit kopplad till den, där representanter från KLYS socialförsäkringsnätverk ingått.

Utredningen remitterades under hösten 2023 och KLYS lämnade sitt yttrande till socialdepartementet i december samma år. KLYS välkomnar förslagen, som har potential att stärka hela kultur- och mediesektorn i grunden.

KLYS följde i februari upp yttrandet med en uppvaktning av statssekreterare Johan Höij på socialdepartementet, för att framföra vikten av att regeringen går vidare och förverkligar de viktiga förslagen i utredningen inom en snar framtid.

Reformering av a-kassan

Regeringen aviserade i samband med budgetpropositionen för 2024 att de avser att gå vidare med förslagen i 2020 års a-kasseutredning. Under året beslutade riksdagen om en proposition till ny arbetslöshetsförsäkring baserad på inkomster. I oktober 2025 träder den nya a-kasselagstiftningen i kraft och KLYS kommer bevaka hur utfallet av den påverkar kultur- och mediearbetsmarknaden.

Arbetsmarknad och näring

Arbetsförmedlingen Kultur Media

Arbetsförmedlingen har en rikstäckande organisation på kultur- och medieområdet – Af Kultur Media – som syftar till att skapa en sammanhållen och enhetlig verksamhet för kulturarbetsmarknaden över hela landet. Af Kultur Media har ett rådgivande råd – Rådet för kulturarbetsmarknaden – som träffas cirka fyra gånger per år och där KLYS ingår med fem ordinarie ledamöter och ersättare.

Vid behov träffas KLYS representanter i Rådet för särskilda förmöten med ledningen för Af Kultur Media inför Rådsmötena, för att avhandla aktuella frågor.

Kulturella och kreativa branscher

Under våren presenterades regeringens nationella strategi för företag i kulturella och kreativa branscher (KKB), som är avsedd att gälla under en tioårsperiod. KLYS lämnade synpunkter på strategin i form av ett tolvpunktsprogram, där vi lyfter att den är ett viktigt verktyg för att komma vidare när det gäller att stärka dessa branschers kärna – de yrkesverksamma kulturskaparna – och därmed skapa hållbarhet inom sektorn som helhet. Vi påpekade dock att strategin måste fyllas med innehåll och resurser. Det föreslås mycket få konkreta åtgärder i strategin och inte heller föreslås nya medel. Avslutningsvis betonades vikten av att det i det fortsatta strategiarbetet finns ett tydligt kulturskaparperspektiv i hela näringskedjan.

I september träffade KLYS företrädare för kultur- och näringsdepartementen om regeringens nationella strategi, där vi beskrev våra förslag i programmet och bland annat lyfte AI-frågorna.

Konstnärsnämndens årliga konferens ”Perspektiv på”, som ägde rum den 4 november, hade i år temat ”Stärkta villkor för konstnärer inom kulturella och kreativa branscher”. KLYS verksamhetschef deltog i ett av seminarierna under konferensen och fick där möjlighet att belysa KLYS viktigaste synpunkter på området.

KLYS arvodesrekommendationer

I början av året trädde KLYS nya minimirekommendationer för avtal och arvoden i kraft. Rekommendationerna anger skäliga arvodesnivåer samt vad man bör tänka på i samband med ett uppdrag. Rekommendationerna hade inte justerats sedan 2019.

Inför uppdateringen anlitas formgivaren Eva Lindeberg för att ta fram ett lättillgängligt informationsmaterial. Nytt är att det även tagits fram en enkel lista där samtliga arvodesnivåer finns, som kan användas av kulturskaparen i samtal med uppdragsgivaren. De nya arvodesnivåerna har fallit väl ut och efterlevs inom stora delar av branschen.



Illustration: Eva Lindeberg

Ingen konferens utan kulturskapare

I ett alltmer omfattande konferens-Sverige har KLYS uppmärksammat avsaknaden av kulturskapare i de sammanhang där konsten, kulturen och kulturskapares situation – direkt eller indirekt – diskuteras. Vår målsättning är därför att kulturskapares röst ska höras och att deras verk och prestationer ska synas vid fler konferenser, seminarier och beslutsprocesser. På det sättet ges ytterligare perspektiv på frågorna och gör ett större intryck på besökaren.

Målsättningen syftar dels till nya arbetstillfällen för kulturskapare, dels till att konferenser breddas med konstnärliga perspektiv. Som ett verktyg för att uppnå denna målsättning finns på KLYS webb en informationssida om hur konferensanordnare och andra uppdragsgivare

kan göra för att anlita en kulturskapare till sitt seminarium eller evenemang.

KLYS nätverk för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor

KLYS nätverk för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor diskuterar fortlöpande strategier för hur KLYS ska arbeta med frågor kring socialförsäkringar, pensioner, arbetslöshet och a-kassa. KLYS verksamhetschef är sammankallande för gruppen.

KLYS arbetsgrupp för kulturella och kreativa branscher

KLYS har också en arbetsgrupp för frågor relaterade till kulturella och kreativa branscher, som startades upp under utredningen *Kreativa Sverige*. Sammanställande för gruppen är Eva Månsson, verksamhetsledare för Konstnärernas Riksorganisation samt ledamot i KLYS arbetsutskott.



Emma Hanquists AI-illustration visas i samband med KLYS seminarium i Almedalen, under rubriken Ingen konferens utan kulturskapare. Foto: Jenny Gustafsson

Skatter

Moms

I januari lämnade KLYS ett yttrande över promemorian Fi2023/02694 *Nya mervärdes-skatteregler för små företag samt ändrade mervärdesskatteregler för vissa tjänster och konstverk*, där vi passade på att lyfta frågan om behovet av en generell, reducerad kulturmoms, med behållande av de momsbefriade områdena.

Sponsring av kultur

I ett tilläggsdirektiv till utredningen som ska se över skatteincitamenten för juridiska personers gåvor till ideell verksamhet (Dir 2024:103) gavs utredaren i november även i uppdrag att se över om avdrag eller annan skattelättnad för sponsring ska införas. Uppdraget ska redovisas senast den 19 januari 2026.

Nätverk för skattefrågor

KLYS nätverk för skattefrågor bevakar frågor som rör beskattning av yrkesverksamma kulturskapare, i första hand egenföretagande sådana. KLYS 1:e vice ordförande Susin Lindblom är sammankallande för nätverket. Nätverket sammankallas vid behov och har inte varit aktivt under året.

Skola och utbildning

Återstartat nätverk för skol- och utbildningsfrågor

KLYS har ett nätverk för skol- och utbildningsfrågor med representanter från KLYS medlemsorganisationer. Nätverket har legat vilande under några år, men startades upp på nytt under hösten med KLYS ordförande som sammankallande.

Vid uppstartsmötet i oktober fick medlemsorganisationerna möjlighet att berätta om sina viktigaste frågor inom området, och lyfta vilka frågor de tycker att KLYS ska arbeta med framöver. Här lyftes bland annat

neddragningarna till studieförbunden, att stärka estetiska ämnens roll i grundskola och gymnasium, och elevers rätt till kulturupplevelser i skolan.

Folkbildningsutredningen (SOU 2024:42)

I december lämnade KLYS ett yttrande över *Bildning, utbildning och delaktighet – folkbildningspolitik i en ny tid* (SOU 2024:42). Utredningen föreslår bland annat en ny målstruktur och nya mål för folkbildningspolitiken. Den föreslår även att den nuvarande modellen med självförvaltning ska behållas. Utredningen berörde inte den ekonomiska situationen för studieförbunden.

I yttrandet lyftes särskilt att folkbildningen utgör en omistlig del av kulturens ekosystem och att den är avgörande för att det ska finnas ett levande kulturliv i hela landet. KLYS lyfte även att studieförbunden är viktiga uppdragsgivare för yrkesverksamma kulturskapare, och att både studieförbund och folkhögskolor spelar stor roll i återväxten av desamma. Vi underströk vidare att den fria och frivilliga folkbildningen är viktig för en livskraftig demokrati och betonade vikten av att den befinner sig på armlängds avstånd från politiken.

Även om utredningen inte hade i uppdrag att hantera frågan om det tuffa ekonomiska läge som många folkbildningsaktörer befinner sig i, var detta en fråga som lyftes i yttrandet. Mer medel måste tillskjutas folkbildningen så att verksamheterna kan upprätthållas och utvecklas.

Internationellt arbete

KLYS har sedan många år tillbaka ett omfattande internationellt engagemang på såväl nordisk som europeisk och global nivå. Arbetet på nordisk nivå har intensifierats och även EU-frågorna tar en stor plats. Bevakningen av vad som händer på global nivå har även den utvidgats genom medlemskapet i *International Federation of Coalitions for Cultural Diversity* (IFCCD), genom KLYS styrelseplats i IFCCD:s europeiska gren *European Coalitions for Cultural Diversity* (ECCD) och genom KLYS aktiva arbete i Unescofrågor både nationellt och internationellt.

Nordiska konstnärsrådet

KLYS samarbetar med sina nordiska systerorganisationer inom ramen för det informella nätverket Nordiskt konstnärsråd. Möten i denna konstellation äger rum cirka en gång per år.

2024 års möte var planerat till Köpenhamn i oktober, med det danska konstnärsrådet som värd. Omständigheter gjorde dock att mötet behövde ställas in och nätverket planerade i stället ett möte under våren 2025 hos KLYS i Stockholm.

Nordiskt upphovsrättssymposium

Det finns också ett nordiskt samarbete i upphovsrättsfrågor mellan de nordiska upphovsrättsföreningar som ingår i den internationella upphovsrättsorganisationen ALAI. Dessa nordiska upphovsrättssymposier äger rum vartannat år i ett av de nordiska länderna enligt ett rullande schema.

I slutet av september stod den danska upphovsrättsföreningen som värd för ett sådant symposium i Köpenhamn, där temat var uppföljning av DSM-direktivets effekter i de nordiska länderna samt AI-utvecklingen i förhållande till upphovsrätt. KLYS verksamhetschef deltog för KLYS räkning.

Circolo Scandinavo i Rom

KLYS är medlem i och stödjer den skandinaviska föreningens konstnärshus i Rom, Circolo Scandinavo, som bland annat bedriver *Artists in Residence*-program för konstnärer inom olika

konstområden. Nordiska konstnärsrådet ingår med en representant i Circolo Scandinavos styrelse, som sedan 2023 är den isländska författaren Kristine Helga.

Nordiska ministerrådets nedskärningar i den nordiska kulturbudgeten har drabbat Circolo Scandinavo särskilt hårt. Under 2024 har verksamheten stått utan ordinarie finansiering. Verksamheten har dock fått ett tillfälligt projektstöd som gjort att man i viss mån kunnat hålla i gång verksamheten. Nordiska konstnärsrådet har återkommande under flera års tid året agerat till stöd för Circolo Scandinavo, och fortsätter att agera för att säkra Circolo Scandinavos finansiering framåt.

I april besökte KLYS ordförande verksamheten i Rom, där han i ett möte med verksamhetsledare Marie Kraft diskuterade förutsättningarna framöver.

Inför 2025 har Circolo Scandinavo fått tillbaka sitt verksamhetsbidrag om en miljon kronor, vilket dock inte räcker för den löpande driften.



Foto: Ingo Arnasson

ECCD – European Coalitions for Cultural Diversity

European Coalitions for Cultural Diversity (ECCD) är den europeiska grenen av *International Federation of Coalitions for Cultural Diversity* (IFCCD), inom vilken KLYS är aktiv.

ECCD:s årsmöte ägde rum i november. KLYS verksamhetschef, som sitter i ECCD:s styrelse, deltog och lämnade en utförlig rapport över situationen i Sverige på kultur- och medieområdet.

Övrigt EU-arbete

Inför EU-parlamentsvalet den 9 juni skickade KLYS en enkät till de svenska kandidaterna för att ta reda på hur de ställer sig i olika kultur- och mediefrågor på EU-nivå. De fick svara på frågor om kulturskapares villkor, upphovsrätt, AI, och yttrandefrihet. Enkäten skickades till samtliga partier som inför valet hade mandat i EU-parlamentet. Alla partier förutom Moderaterna och Sverigedemokraterna besvarade enkäten med en eller flera kandidater.

I enkäten framkom bland annat att en majoritet av kandidaterna avser att arbeta för ett ökat engagemang från EU för att förbättra kulturskapares villkor. Endast Kristdemokraterna svarade nej, med hänvisning till att detta i deras mening bör ske på nationell nivå. Samtliga kandidater menade att de skulle arbeta för att se över DSM-direktivet eller komplettera det med ytterligare lagstiftning. De fick även ge svar på hur de vill skydda och stärka yttrandefriheten och den konstnärliga friheten inom EU.

KLYS verksamhetschef har under året deltagit vid möten i kulturdepartementets referensgrupp om kultur- och mediefrågor inom EU, som ägt rum vid två tillfällen.

Kulturutbyte med Armenien

KLYS deltog under våren i ett internationellt kulturutbyte mellan Sverige och Armenien inom ramen för Konstnärsnämndens ArtNexus-projekt. KLYS verksamhetschef har haft en armenisk *peer* i Lin Padoyan, som projektleder starten av den armeniska konstnärsorganisationen *Arts Alliance of Armenia* med inspiration från KLYS. När den armeniska delegationen var i Stockholm i slutet av april höll KLYS verksamhetschef ett föredrag om KLYS och Lin bjöds in för träff med KLYS ordförande.

IFCCD – International Federation of Coalitions for Cultural Diversity

KLYS är sedan drygt tio år tillbaka medlem i *International Federation of Coalitions for*

Cultural Diversity (IFCCD). IFCCD är ett världsomspännande nätverk av kulturorganisationer, vars främsta målsättning är att arbeta för kulturell mångfald på såväl internationell, nationell, som regional nivå, bland annat genom att bevaka och följa upp efterlevnaden av Unescos mångfaldskonvention. Genom medlemskapet i IFCCD utgör KLYS *the Swedish Coalition for Cultural Diversity*. IFCCD är aktiva i kampanjen *#culturegoal2030*, som arbetar för att kulturen bör få ett eget hållbarhetsmål i den hållbarhetsagenda inom FN som planeras efter 2030.

Unesco

KLYS verksamhetschef ingår sedan 2018 som ledamot i Svenska Unescorådet. I den egenskapen har KLYS deltagit i en rad Unesco-aktiviteter under året, bland annat vid Svenska Unescorådets nationella konferens i mars, samt vid ett möte hos Kulturrådet i april om internationella kulturfrågor. Vid mötet gavs KLYS verksamhetschef möjlighet att redogöra för IFCCD:s arbete när det gäller ett eget hållbarhetsmål för kulturen. Unescorådet besökte också i maj Göteborg för möten med Nordicom och med representanter för Litteraturstad Göteborg.

Nätverk för internationella frågor

I KLYS internationella samarbete, både inom det kulturpolitiska och upphovsrättsliga området, finns behov av ett mer målinriktat arbete i KLYS nätverk för internationella frågor. För bevakning och agerande i internationella frågor finns det internationella nätverket därför som resurs och rådgivare. Nätverket sammankallas vid behov och har inte varit aktivt under året.

Kommunikation och information

KLYS arbetar aktivt med kommunikation både internt och externt, bland annat via vår hemsida och våra konton i sociala medier som LinkedIn, Facebook, Instagram och i viss mån X. KLYS skickar även pressmeddelanden i aktuella frågor och ger regelbundet ut ett medlemsbrev, normalt två gånger per år i samband med nämndmöten.

De kunskaper och den information som KLYS har inhämtat, tagit del av och själva tagit fram förmedlas fortlöpande internt via kansliet till de 14 medlemsorganisationerna, dels via mejl, dels via möten i KLYS arbetsutskott, nämnd, nätverk och arbetsgrupper. KLYS har fortsatt arbetet med att utveckla en snabb och tydlig kommunikation med medlemsorganisationerna och följare i sociala medier.

KLYS i media

KLYS har under året fått visst utrymme i media, främst i public service och de stora dagstidningarna.

Här är några exempel där KLYS syns i media:

- 9 februari intervjuades KLYS ordförande i Dagens Nyheter om den viktigaste kulturfrågan under Folk och Kultur i Eskilstuna
- 12 februari gav KLYS verksamhetschef svar om SGI-utredningen i tidningen Konstnären
- 24–25 april medverkade KLYS regionalpolitiska strateg i SVT Kulturnyheter och SVT Nyheter med anledning av vårt yttrande över kultursamverkansutredningen
- 16 maj skrev KLYS och medlemsorganisationerna en debattartikel om den föreslagna sammanslagningen av Kulturrådet och Konstnärsnämnden i Svenska Dagbladet, tillsammans med Konstakademien och Kungl. Musikaliska Akademien

- 23 juni uppmärksammade TT och Dagens Nyheter KLYS remissyttrande om sammanslagningen av kulturmyndigheter
- 29 augusti intervjuades KLYS ordförande i SVT Kulturnyheter om den stigande arbetslösheten på kulturarbetsmarknaden
- 30 augusti intervjuades KLYS även i SR Kulturnytt angående den stigande arbetslösheten
- 2 oktober undertecknade KLYS en debattartikel i Dagens Arena i samband med att Koalition för kulturdebatt släppte antologi om svensk kulturpolitik 50 år
- 4 oktober publicerades KLYS intervju med musikern Lina Nyberg i Dagens Arena
- 22 oktober sändes en debatt från ABF-huset mellan S och M, där KLYS verksamhetschef deltog, i SVT Forum
- 2 november undertecknade KLYS en debattartikel i Göteborgs-Posten om att straffriheten för brott mot journalister måste få ett slut
- 3 december publicerades KLYS debattartikel i Svenska Dagbladet med anledning av att kulturbudgeten debatterades i riksdagen

Kommunikationsnätverk

KLYS kommunikationsnätverk består av kommunikatörer från KLYS medlemsorganisationer och från upphovsrättssällskapen. Löpande kommunikation inom nätverket sker via mejl och via en intern grupp på Facebook. Där vidarebefordras information om vad som sker i medlemsorganisationerna och information som kan vara intressant för deras medlemmar. Under året har två möten i kommunikationsnätverket genomförts. Mötet i mars ägde rum hos Författarförbundet och där behandlades kommunikation kring aktuella frågor inom medlemsorganisationerna. Vid mötet i oktober fick nätverket svara på en kort enkät om hur de tycker att arbetet fungerar. Svaren ska ligga till grund för det fortsatta arbetet i nätverket.

Informationsmaterial

KLYS har sedan tidigare informationsmaterial i form av en skriftserie, som kommuniceras och sprids löpande. Informationsmaterialet består av fyra tryckta foldrar:

- Om KLYS, som är en kort informationsfolder
- KLYS om Samverkansmodellen, med information om KLYS regionalpolitiska arbete
- KLYS Samrådsguide – om regional dialog med professionella kulturskapare
- KLYS råd om Fakturaanställningsföretag

Foldern *Att ta betalt – KLYS råd och minimirekommendationer för avtal och arvoden* finns sedan årets uppdatering endast i digitalt format.

genom KLYS regionalpolitiska arbete med kultursamverkansmodellen. När det gäller arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor har KLYS också ett samarbete med TCO när det gäller vissa aktiviteter, till exempel gemensamma uppvaktningar av politiker och genomförande av seminarier.

Samarbeten

KLYS har ett nära samarbete med upphovsrättsorganisationen Copyswede, i vilken ett tiotal av KLYS medlemsorganisationer ingår tillsammans med STIM (Sveriges Tonsättares Internationella Musikbyrå), SAMI (Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation) och Bildupphovsrätt. KLYS ingår även i Koalition för kulturdebatt, ett brett kulturpolitiskt samarbete med organisationer från kulturområdet. Sedan 2024 ingår KLYS också som medlem i Kommittén för demokratins röstbärare, för samarbete med akademiker och journalister i frågor om yttrandefrihet.

Samarbete sker förutom på regional och nationell nivå även på nordisk nivå genom Nordiskt konstnärsråd. På internationell nivå samarbetar vi med våra europeiska systerorganisationer i ECCD – *European Coalitions for Cultural Diversity*, i det globala nätverket IFCCD – *International Federation of Coalitions for Cultural Diversity* och med Svenska Unescorådet.

Samarbeten sker också med olika myndigheter på kulturområdet såsom Statens kulturråd, Konstnärsnämnden och Myndigheten för kulturanalys. Vidare har KLYS regelbunden kontakt med Arbetsförmedlingen genom Af Kultur Media. De senaste åren har också samarbetet med regionerna, centrumbildningarna och Ideell Kulturallians utökats

Beslutande och verkställande organ

Verkställandet av KLYS arbetsuppgifter sker, förutom via kansliet, genom ett arbetsutskott bestående av KLYS ordförande och tio förtroendevalda ledamöter från medlemsorganisationerna. Arbetsutskottet är beslutande och verkställande organ för löpande ärenden och sammanträder cirka en gång per månad. KLYS högsta beslutande organ är nämnden, som består av en ledamot och två ersättare från varje organisation. Nämnden sammanträder normalt tre gånger per år.

Arbetsutskott

KLYS arbetsutskott består av tio förtroendevalda ledamöter och förtroendevald ordförande. De representerar de fyra konstområdena ord, ton, scen/film och bild/form. Vid årsmötet i nämnden i maj 2024 fick arbetsutskottet följande sammansättning:

- Mårten Sandén, ordförande
- Susin Lindblom, 1:e vice ordförande (Dramatikerförbundet)
- Josefine Engström, 2:e vice ordförande (Svenska Tecknare)
- Christina Olofson (Fackförbundet Scen & Film)
- Martin Jonsson Tibblin (Föreningen Svenska Tonsättare)
- Anja Gatu (Sveriges Författarförbund)
- Eva Månsson (Konstnärernas Riksorganisation)
- Johanna Larsson (Sveriges Scenkonstregissörer)
- Victoria da Silva (Journalistförbundet)
- Karin Inde (Federationen Svenska Musiker)
- Vakans efter Paulina Holmgren (Svenska Fotografers Förbund) som avgick vid årsmötet. Anna Nordström (Svenska Fotografers Förbund) adjungerades till höstens möten, innan hon vid nämndens möte i november valdes i ett fyllnadsval fram till årsmötet 2025.

Arbetsutskottet har under året haft elva formella sammanträden: 17 januari, 21 februari, 19 mars, 18 april, 13 maj, 5 juni, 21 augusti, 10 september (heldagsmöte), 3 oktober, 5 november och 10 december.

Medlemmar och nämnd

KLYS medlemsorganisationer företräder olika konstnärliga och litterära yrkesgrupper inom de redan nämnda områdena ord, ton, scen/film samt bild/form i frågor av gemensamt intresse. Hit hör frågor som upphovsrätt, arbetsmarknad, kulturpolitik, skatterätt, yttrandefrihet och socialförsäkringsfrågor.

Medlemskap i KLYS står öppet för organisationer, inte för enskilda personer. Medlemsorganisationerna är rikstäckande organisationer, vars medlemmar utgörs av konstnärliga och litterära yrkesutövare och vars huvudsakliga ändamål är att tillvarata medlemmarnas kulturpolitiska och fackliga intressen. KLYS har 14 medlemsorganisationer:

- Sveriges Författarförbund
- Dramatikerförbundet
- Journalistförbundet
- Läromedelsförfattarna
- Föreningen Svenska Tonsättare
- SKAP – Sveriges Kompositörer och Textförfattare
- Federationen Svenska Musiker
 - Musikerförbundet
 - Symf – Sveriges Yrkesmusikerförbund

- Konstnärernas Riksorganisation
- Svenska Tecknare
- Svenska Fotografers Förbund
- Fackförbundet Scen & Film
- Sveriges Scenkonstregissörer
- Oberoende Filmars Förbund
- Unionen, fackklubben vid SR, SVT och UR

Varje medlemsorganisation har ett ordinarie ombud och två ersättare i KLYS nämnd.¹ Nämnden har under 2024 sammanträtt tre gånger: 23 januari, 28 maj (årsmöte) och 28 november.

Nätverk och arbetsgrupper

Fundamentet i KLYS samarbete utgörs av de olika nätverk och arbetsgrupper som KLYS har till sitt förfogande. Nätverken är mer permanenta och här finns i princip alla medlemsorganisationer och/eller konstområden representerade. I vissa av nätverken ingår även representanter från upphovsrättsorganisationerna. Arbetsgrupperna har en mer operativ karaktär än nätverken och kan vara tillfälliga, för ett särskilt projekt eller en avgränsad fråga.

I nätverken kan alla KLYS medlemsorganisationer vara representerade. I arbetsgrupperna representeras de fyra konstområdena av minst en utsedd representant för varje område.

Medlemsavgift

Under 2024 har medlemsavgift debiterats medlemmarna enligt följande:

- grundavgift för organisation: 36 606 kronor
- avgift per medlem upp till 1 500 medlemmar: 44,89 kronor
- avgift per medlem därutöver: 32,91 kronor

Samarbetsavtal med Copyswede

KLYS och Copyswede har sedan många år tillbaka ett samarbetsavtal i vilket bland annat regleras den andel som KLYS ska betala till Copyswede för gemensamma nyttigheter som hyra, städning i lokalen och annat.

KLYS intäkter för upphovsrättsligt samordnings- och påverkansarbete

KLYS finansieras utöver medlemsavgifter och statligt stöd, av en särskild årlig ersättning från vissa medlemsorganisationer samt från vissa upphovsrättssällskap (de organisationer som tidigare ingick i det finansieringsavtal som gällde dessförinnan) för KLYS upphovsrättsliga samordnings- och påverkansarbete. För detta har särskilda bilaterala avtal mellan KLYS och respektive organisation upprättats. Avtalen reglerar bland annat hur ersättningen ska justeras inför varje år.

Under 2024 har KLYS erhållit extra finansiering från KLYS medlemsorganisationer samt från upphovsrättssällskapen för att kunna arbeta utifrån den AI-strategi som antogs 2023. Den särskilda ekonomiska förstärkningen har bland annat inneburit att upphovsrättskonsulten Thorbjörn Öström har kunnat anlitas.

Arbetsgivarorganisationen Fremia samt kollektivavtal

KLYS är medlem i arbetsgivarorganisationen Fremia (före detta Idea) och anslutna till kollektivavtalet för tjänstemän mellan Fremia och Akademikerförbunden. Avtalet gäller från den 1 maj 2023 till den 30 april 2025.

¹ För representation i nämnden, se bilaga.

Kansli

Under året har en omorganisering prövats på KLYS kansli. Koordinatorstjänsten, som tidigare var på heltid, delades under hösten upp i två halvtidstjänster – den ena med fokus på kommunikation och den andra på ekonomi och administration. På KLYS kansli arbetar även en verksamhetschef (tidigare verksamhetsledare) och en regionalpolitisk strateg. Ordföranden arvoderas för deltidsarbete.

För fotot av Sara Karkkonen ska Anna Berglund anges som fotograf, och för Linnea Gawell ska Linnea Gawell anges. Resterande foton är tagna av Thron Ullberg.



Mårten Sandén

Ordförande



Ulrica Källén

Verksamhetschef



Carl Liungman

Regionalpolitisk strateg



Evelina Freiman

Koordinator (jan-jul)



Sara Karkkonen

Koordinator



Linnea Gawell

Administratör (sep-dec)

Valnämnd och revisorer

Enligt KLYS stadgar ska valet av arbetsutskott beredas av en valnämnd. Allmänt nämndmöte kan uppdra åt valnämnden att bereda även andra val i KLYS. En sådan fråga är valet av revisorer som, om inte annat beslutas, ska beredas av valnämnden.

Ekonomi

Resultaträkning

	Not	2024	2023
Rörelsens intäkter:			
Medlemsavgifter 3050		1 610 380	1 533 242
Upphovsrättsligt arbete		303 624	285 093
Upphovsrättsligt arbete ej medlem		856 941	830 369
Bidrag från externa finansiärer	2	1 082 618	1 030 393
Fakturerade intäkter		495 774	0
		4 349 337	3 679 097
Rörelsens kostnader:			
Övriga externa kostnader	3,4	-1 442 025	-1 107 882
Personalkostnader	1,5	-2 804 829	-2 677 104
		-4 246 854	-3 784 986
Rörelseresultat			
		102 483	-105 889
Resultat från finansiella poster			
Ränteintäkter		14 986	15 151
Räntekostnader			
		14 986	15 151
Resultat efter finansiella poster			
		117 469	-90 738
Skattekostnad		-2 870	-2 958
Årets resultat		114 599	-93 696

Balansräkning

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Tillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Skattefordran		91 812	89 873
Övriga fordringar		0	3 151
Summa kortfristiga fordringar		91 812	93 024
Kassa och bank		2 675 843	2 490 585
Summa omsättningstillgångar		2 767 655	2 583 609
Summa tillgångar		2 767 655	2 583 609

Balansräkning

	Not	2024-12-31	2023-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		1 591 239	1 684 935
Årets resultat		114 599	-93 696
Summa fritt eget kapital		1 705 838	1 591 239
Summa eget kapital		1 705 838	1 591 239
Kortfristiga skulder			
Skatteskulder		5 972	
Övriga skulder		35 776	37 275
Leverantörsskulder		128 613	
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	6	891 456	955 096
Summa kortfristiga skulder		1 061 817	992 371
Summa eget kapital och skulder		2 767 655	2 583 610
Ställda panter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

Noter

Not 1 Medelantalet anställda	2024	2023
Antal anställda	3,7	3,5
Varav män	27 %	30 %

Not 2 Bidrag från externa finansiärer	2024	2023
--	-------------	-------------

<i>Ej utnyttjade bidrag från tidigare år</i>	409 764	295 762
---	---------	---------

Bidrag under året

Kulturrådet avseende internationellt arbete	63 000	63 000
Admin bidrag SV Fotografer	0	0
Kulturrådet bidrag till Samverkansprojekt	975 000	975 000
OH stöd reg	55 000	50 000
Övriga bidrag	0	56 395
<i>Summa bidrag under året</i>	1 093 000	1 144 395

Utnyttjade bidrag

*Kulturrådet avseende internationellt arbete	-33 412	-62 577
Samverkansprojekt Kulturrådet	-964 618	-860 998
Upplupna bidrag/projektbidrag	0	-423
OH stöd reg	-55 000	-50 000
Övriga bidrag	-29 588	-56 395
<i>Summa utnyttjade bidrag från externa finansiärer</i>	-1 082 618	-1 030 393

Ej utnyttjade bidrag	420 146	409 764
----------------------	---------	---------

*Totala kostnader för Kulturrådet är 33 412 kronor.

Not 3 Övriga externa kostnader	2024	2023
---------------------------------------	-------------	-------------

Hyra och övriga lokalkostnader	252 597	239 891
Kostnader finansierade med externa bidrag	340 524	347 588
Kontorskostnader	208 518	233 384
Konsultkostnader, övriga externa tjänster	22 750	21 875

**Övriga kostnader	617 636	265 144
	1 442 025	1 107 882

Not 4 Information angående ersättning till revisor	2024	2023
---	-------------	-------------

Revisionsuppdrag

RB Revisionsbyrå	22 750	21 875
------------------	--------	--------

Not 5 Löner, ersättningar och sociala kostnader	2024	2023
--	-------------	-------------

Lön och andra ersättningar

För samtliga anställda	1 940 368	1 874 311
------------------------	-----------	-----------

Varav till ordförande	305 208	286 471
-----------------------	---------	---------

Övriga styrelseledamöter har ej erhållit någon ersättning.

Sociala avgifter

För samtliga anställda	864 461	802 793
------------------------	---------	---------

Varav pensionskostnader	252 887	212 667
-------------------------	---------	---------

Varav till ordförande	95 896	90 009
-----------------------	--------	--------

Not 6 Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	2024	2023
---	-------------	-------------

Upplupna personalkostnader	326 885	406 290
----------------------------	---------	---------

Övriga upplupna kostnader	144 425	139 042
---------------------------	---------	---------

Ej utnyttjade externa bidrag	420 146	409 764
------------------------------	---------	---------

891 456	955 096
---------------	---------------

Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsbokslutet är upprättat enligt bokföringslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd.

Tillgångar och skulder har värderats till anskaffningsvärdet om ej annat anges i not nedan.

Fordringar har efter individuell värdering upptagits till belopp varmed de beräknas inflyta. Erhållna bidrag för specifika projekt intäktsförs i den takt kostnaderna uppstår. Ej utnyttjade bidrag skuldförs som upplupna kostnader.

Underskrifter

Vi intygar att årsbokslutet 2024 ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat, samt av kostnader, intäkter och organisationens ekonomiska ställning.²

Enligt digital underskrift nedan

Mårten Sandén, ordförande

Susin Lindblom, 1:e vice ordförande

Josefine Engström, 2:e vice ordförande

Eva Månsson

Johanna Larsson

Karin Inde

Anja Gatu

Victoria da Silva

Martin Jonsson Tibblin

Christina Olofson

Anna Nordström

Enligt digital underskrift nedan

Stefan Gustafsson

Camilla Brown

Auktoriserad revisor, RB Revisionsbyrå

KLYS förtroendevalda revisor

² Underskrivet originaldokument finns på KLYS kansli.

Revisionsberättelse

Till årsmötet i KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd, org.nr: 802006-0136

Rapport om årsbokslutet

Uttalande

Vi har utfört en revision av årsbokslutet för KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd för år 2024.

Enligt vår uppfattning har årsbokslutet i allt väsentligt upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god redovisningssed i Sverige. Revisorernas ansvar enligt denna sed beskrivs närmare i avsnitten Den auktoriserade revisorns ansvar samt Den icke-kvalificerade revisorns ansvar. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige. Jag som auktoriserad revisor har fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Arbetsutskottets ansvar

Det är arbetsutskottet som har ansvaret för att årsbokslutet upprättas och för att bokföringslagen tillämpas vid upprättandet av årsbokslutet. Arbetsutskottet ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta ett årsbokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av årsbokslutet ansvarar arbetsutskottet för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om arbetsutskottet avser att likvidera föreningen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Den auktoriserade revisorns ansvar

Jag har att utföra revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsbokslutet.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsbokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av allmänningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i arbetsutskottets uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att arbetsutskottet använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsbokslutet. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om allmänningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsbokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsbokslutet. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att föreningen inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsbokslutet, däribland upplysningarna, och om årsbokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera arbetsutskottet om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Den icke-kvalificerade revisorns ansvar

Jag har att utföra en revision enligt revisionslagen och därmed enligt god revisionssed i Sverige. Mitt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsbokslutet har upprättats i enlighet med bokföringslagen.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver vår revision av årsbokslutet har vi även utfört en revision av arbetsutskottets förvaltning för KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd för år 2024.

Vi tillstyrker att årsmötet beviljar arbetsutskottets ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Vi har utfört revisionen enligt god redovisningssed i Sverige. Vårt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Vi är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för vårt uttalande.

Arbetsutskottets ansvar

Det är arbetsutskottet som har ansvaret för förvaltningen.

Revisorns ansvar

Vårt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed vårt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon av arbetsutskottets ledamöter i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på vår professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att vi fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Vi går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för vårt uttalande om ansvarsfrihet.

Enligt digital underskrift nedan

Stefan Gustafsson

Camilla Brown

Auktoriserad revisor

KLYS förtroendevalda revisor

Bilagor

Kansli

Ulrica Källén verksamhetschef (100 %), Carl Liungman regionalpolitisk strateg (100 %), Evelina Freiman koordinator (jan-jun, 60 %), Sara Karkkonen vikarierande koordinator (50 %) och Linnea Gawell administratör (sep-dec, 50 %).

Valnämnd och revisorer

Valnämnden bestod under 2024 av Ulrika Hyllert (Journalistförbundet), Simon Norrthon (Fackförbundet Scen & Film) och Sara Edström (Konstnärernas Riksorganisation).

Revisorer: Stefan Gustafsson, godkänd revisor, RB Revision AB; Anna-Karin Schön, suppleant, Revisionsbyrån Effektiv AB. Christina Brown (Fackförbundet Scen & Film) valdes till KLYS förtroendevalda revisor och Angelica Olsson (Konstnärernas Riksorganisation) valdes till ny suppleant.

Nämnd per 31 december 2024

Sveriges Författarförbund (SFF), antal medlemmar: 3 595. Ombud: Anja Gatu, 1:e ersättare: Thomas Kanger, 2:e ersättare: Erik Lindman Mata.

Dramatikerförbundet (DF), antal medlemmar: 746. Ombud: Susin Lindblom, 1:e ersättare: Alex Haridi, 2:e ersättare: Gertrud Larsson.

Journalistförbundet (SJF), antal medlemmar: 6 000. Ombud: Ulrika Hyllert, 1:e ersättare: Victoria da Silva, 2:e ersättare: Olle Wilöf.

Läromedelsförfattarna (SLFF), antal medlemmar: 1 737. Ombud: Per Kornhall, 1:e ersättare: Britt-Marie Lidesten, 2:e ersättare: Richard Hultén.

Konstnärernas Riksorganisation (KRO), antal medlemmar: 3 489. Ombud: Sara Edström, 1:e ersättare: Linda Marie Karlsson, 2:e ersättare: Eva Månsson.

Svenska Tecknare (ST), antal medlemmar: 1 406. Ombud: Josefine Engström, 1:e ersättare: Sandra Nølgren, 2:e ersättare: vakant.

Svenska Fotografers Förbund (SFOTO), antal medlemmar: 1 673. Ombud: Anna Nordström, 1:e ersättare: Angelica Gerde, 2:e ersättare: Tuana Fridén.

Föreningen Svenska Tonsättare (FST), antal medlemmar: 412. Ombud: Martin Jonsson Tibblin, 1:e ersättare: Ylva Fred, 2:e ersättare: Johan Blixt.

Sveriges Kompositörer och Textförfattare (SKAP), antal medlemmar: 1 609. Ombud: Karin Beckérus, 1:e ersättare: Emanuel Olsson, 2:e ersättare: vakant.

Federationen Svenska Musiker (FSM), antal medlemmar: 2 551. Ombud: Gunnar Jönsson, 1:e ersättare: Karin Inde, 2:e ersättare: vakant.

Fackförbundet Scen & Film (S&F), antal medlemmar: 3 562. Ombud: Simon Norrthon, 1:e ersättare: Christina Olofson, 2:e ersättare: Camilla Brown.

Sveriges Scenkonstregissörer (SSR), antal medlemmar: 434. Ombud: Johanna Larsson, 1:e ersättare: Johan Bark, 2:e ersättare: Michael Cocke.

Oberoende Filmars Förbund (OFF), antal medlemmar: 95. Ombud: Mónica Hernández Rejón, 1:e ersättare: Manolo Diaz Rämö, 2:e ersättare: Karin Ekberg.

Unionen, fackklubben vid SR, SVT och UR, antal medlemmar: 470. Ombud: Ola Gerhardsson, 1:e ersättare: Olof Sjöström, 2:e ersättare: Annelie Morey.

Nätverk och arbetsgrupper per 31 december 2024

Nätverk för upphovsrätt

Representanter: Ulrica Källén (KLYS) sammankallande, Susin Lindblom, Victor Hedvall (DF), Lars Grönquist, Mattias Åkerlind, Elin Alfheim, Oscar Lissliden, Richard Thornéus, Helene Stjernlöf (Copyswede), Fredrik Lomäng, Jenny Rudvall, Marcela Contardo (Bildupphovsrätt), Elisabeth Gustafsson (SSR), Helen Asker (ALIS), Maria Wande, Åsa Anesäter (SFF), Anders Wollbeck (SKAP), Jakob Malmlöf, Viktor Olofsson, Anton Gunnars (FSM), Martina Andersson, Jon Millarp, Lise Guterstam (SAMI), Lina Heyman, Niklas Briselius (STIM), Christine Strindberg, Christina Olofson, Charlotte Wildig (S&F), Alice Rosenfeldt (SLFF), Martin Jonsson Tibblin (FST), My Berggren (ST), Olle Wilöf (SJF), Katarina Renman Claesson, Eva Månsson (KRO), Angelica Gerde, Astrid Nymansson (SFOTO), hedersmedlemmar Gun Magnusson, Gunnar Furumo och Gunnar Karnell.

Nätverk för yttrandefrihet och mediepolitik

Representanter: Ulrica Källén (KLYS) sammankallande, Tove Carlén (SJF), Angelica Gerde (SFOTO), Ola Gerhardsson (Unionen), Mattias Åkerlind, Lars Grönquist, Elin Alfheim (Copyswede), Christina Olofson, Camilla Brown, Linda Syrén (S&F), Thomas Kanger (SFF), Susin Lindblom, Johanna Granholm (DF), Mónica Hernández Rejón, Manolo Diaz Rämö

(OFF), Martin Jonsson Tibblin (FST), Eva Månsson (KRO), hedersmedlem Gunnar Furumo.

Nätverk för arbetsmarknads- och socialförsäkringsfrågor

Representanter: Ulrica Källén (KLYS) sammankallande, Pierre Ström, David Grepo, Sara Arrhusius (S&F), Jakob MalmLöf (FSM), Sara Edström, Eva Månsson, Katarina Renman Claesson (KRO), Victoria da Silva (SJF), Åsa Anesäter (SFF), Sandra Nolgren (ST), Martin Jonsson Tibblin (FST), Henric Hertzman (SKAP), Susin Lindblom, Johanna Granholm (DF), Karin Ekberg, Malin Korkeasalo (OFF).

Nätverk för AI-frågor

Representanter: Ulrica Källén (KLYS) sammankallande, Mårten Sandén, Sara Karkkonen (KLYS), Alice Rosenfeldt (SLFF), Josefine Engström, My Berggren (ST), Angelica Gerde, Astrid Nymansson (SFOTO), Åsa Anesäter, Anja Gatu (SFF), Charlotte Wildig, Christina Olofson (S&F), Mónica Hernández Rejón (OFF), Jakob MalmLöf, Karin Inde (FSM), Johanna Granholm, Victor Hedvall (DF), Katarina Renman Claesson (KRO), Martin Jonsson Tibblin (FST), Olle Wilöf, Victoria da Silva, Tove Carlén, Tomas Backlund (SJF), David Melander, Niklas Briselius (STIM), Helen Asker (ALIS), Helene Stjernlöf, Richard Thornéus, Lars Grönquist (Copyswede), Martina Andersson, Jon Millarp, Lise Guterstam (SAMI), Jenny Rudvall, Marcela Contardo (Bildupphovsrätt).

Nätverk för utbildning och skola

Representanter: Mårten Sandén (KLYS) sammankallande, Sara Karkkonen (KLYS), Angelica Gerde (SFOTO), Eva Månsson (KRO), Frida Engman, Per Kornhall (SLFF), Gunnar Jönsson (FSM), Henric Hertzman (SKAP), Johanna Granholm (DF), Martin Jonsson Tibblin (FST), Michael Cocke (SSR), Sandra Nolgren (ST), Simon Norrthon (S&F).

Nätverk för skattefrågor (ej aktivt 2024)

Nätverk för internationella frågor (ej aktivt 2024)

Regional referensgrupp

Representanter: Carl Liungman (KLYS) sammankallande, Camilla Brown (S&F), Johanna Salander (SSR), Gunnar Jönsson (FSM), Jon Brunberg (KRO), Angelica Gerde (SFOTO), Ludvig Berggren (SFF), Johanna Granholm (DF).

KKB-gruppen (Kulturella och kreativa branscher)

Representanter: Eva Månsson (KRO) sammankallande, Ulrica Källén, Carl Liungman, Sara Karkkonen (KLYS), Sandra Nolgren (ST), Martin Jonsson Tibblin (FST), Katarina Renman Claesson (KRO), Angelica Gerde (SFOTO), Tobias Sondén (SSR),

Johanna Granholm (DF), Simon Norrthon (S&F), Ola Gerhardsson (Unionen).

Arbetsgrupp för AI-frågor

Representanter: Ulrica Källén (KLYS) sammankallande, Mårten Sandén, Sara Karkkonen, Thorbjörn Öström (KLYS), Martin Jonsson Tibblin (FST), Anton Gunnars (FSM), Katarina Renman Claesson (KRO), Astrid Nymansson (SFOTO), Josefine Engström (ST), Åsa Anesäter (SFF), Tomas Backlund (SJF), Charlotte Wildig (S&F), Susin Lindblom (DF).

Kommunikationsnätverk

Representanter: Sara Karkkonen (KLYS) sammankallande, Ulrica Källén (KLYS), Anita Hyttinen, Embla Jernstig (SLFF), Anna Cokorilo (FST), Åsa Nordlinder, Annie Norin (SFF), Heather Ferrigan (SFOTO), Geska Helena Brecevic, Jon Brunberg (KRO), Hanna Weiderud, Jenny Gustafsson (ST), Emma Svensson (FSM), Tova Thurberg, Emma Behrendtz (DF), Mathias Strömberg (SKAP), Karin Ekberg (OFF), Petteri Flanagan Karttunen (SJF), Åse Axberg, Stina Edström, Sara Andersson (S&F), Helene Stjernlöf (Copyswede), Ninni Grufvman, Lise Guterstam (SAMI), Marcela Contardo (Bildupphovsrätt).

KLYS representanter i Rådet för kulturarbetsmarknaden

Representanter: Eva Månsson (KRO ordinarie), Camilla Brown (S&F ordinarie), Jacob MalmLöf (FSM ordinarie), Victoria da Silva (SJF ordinarie), Ulrica Källén (KLYS), Pierre Ström (S&F suppl.), Angelica Gerde (SFOTO suppl.).

Konstnärsnämnden med Sveriges Bildkonstnärsförbund

KLYS har tillsammans med andra konstnärsgesamorganisationer förslagsrätt till Konstnärsnämndens styrelse. Styrelsen utser i sin tur arbetsgrupperna, med undantag för Bildkonstnärsfonden. KLYS nominerade under våren 2022 nya kulturskapare till Konstnärsnämndens styrelse för mandatperioden 2022–2025, varav ingen av dem utsågs.

Kulturdepartementets referensgrupp för EU-frågor på kultur- och medieområdet

Representant från KLYS: KLYS verksamhetschef Ulrica Källén.

TCO:s kulturprisjury

Representant från KLYS under året: Martin Jonsson Tibblin (FST).

Skrivelser, yttranden och remissvar

KLYS har under året lämnat följande remissyttranden och skrivelser:

Kultur- och mediepolitik

- 2024-06-18 Yttrande över kulturmyndigheternas redovisning om en inordning av Konstnärskommitténs verksamhet i Kulturrådets verksamhet
- 2024-09-16 KLYS och Copyswedes gemensamma yttrande över Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider (SOU 2024:34)

Upphovsrätt och yttrandefrihet

- 2024-06-03 KLYS och Copyswedes gemensamma yttrande över Inskränkningarna i upphovsrätten (SOU 2024:4)
- 2024-11-08 Yttrande över Allmänna sammankomster och Sveriges säkerhet (SOU 2024:52)
- 2024-12-12 KLYS och Copyswedes gemensamma yttrande över promemorian Ändrade ersättningsregler för användning av musik

Skatter, trygghetssystem och arbetsmarknad

- 2024-01-19 Yttrande över Nya mervärdesskatteregler för små företag samt ändrade mervärdesskatteregler för vissa tjänster och konsthantverk (Fi2023/02694)
- 2024-04-29 KLYS om regeringens strategi för företag i kulturella och kreativa branscher

Skola och utbildning

- 2024-12-09 Yttrande över Bildning, utbildning och delaktighet – folkbildningspolitik i en ny tid (SOU 2024:42)

Regional kulturpolitik

- 2024-02-15 Yttrande över Malmö stads förslag till kulturstrategiskt program 2024–2030
- 2024-04-02 Yttrande över Kultursamhället (SOU 2023:58)
- 2024-04-08 Yttrande över Region Skånes kulturplan 2025–2028
- 2024-05-03 Yttrande över Region Kalmar läns kulturplan 2025–2028
- 2024-06-24 Yttrande över Region Kronobergs kulturplan 2025–2028
- 2024-07-02 Yttrande över Region Hallands kulturstrategi 2025–2032 och kulturplan 2025–2028
- 2024-09-30 Yttrande över Region Gotlands kulturplan 2025–2028