

## Trots ökning: konstnärers inkomster fortsatt långt under andra yrkesgrupper

**Idag offentliggör Konstnärsnämnden och Myndigheten för kulturanalys en rapport om konstnärers inkomster under perioden 2019-2022. Den visar att konstnärers inkomster ökar, men att de fortfarande ligger långt under övriga yrkesverksammas inkomster på arbetsmarknaden, eftersom höjningen skett från redan låga nivåer.**

Under 2022 hjälpte pandemins krisstöd och återstartsstöd till att få upp siffrorna. En ytterligare orsak till ökningen är att inflationen var hög under de jämförda åren. Men statistiken betyder inte att konstnärskollektivet som helhet fått det bättre. Snarare tvärtom.

Det är ett faktum att många yrkesverksamma konstnärer och kulturskapare under och efter pandemin lämnat kultursektorn och att arbetslösheten inom kulturarbetsmarknaden ökade rejält igen efter 2022, mellan 2023 och 2025 med hela 39 % enligt Arbetsförmedlingens statistik. Siffran är troligen högre eftersom de flesta yrkesverksamma kulturskapare inte syns i Arbetsförmedlingens statistik.

Minskningen av yngre konstnärer enligt rapporten bekräftar också svårigheten på senare år att träda in på kulturarbetsmarknaden. Orsakerna är bl a pandemin, lågkonjunkturen, urholkningar och nedskärningar av kulturanslagen och AI-utvecklingen, som påverkar arbetstillfällena och ersättningar.

- *Rapporten väcker många tankar. Sverige behöver en stark kultur- och konstnärspolitik som inte bara gör det möjligt för konstnärer att försörja sig, utan också öppnar dörrarna för en ny generation kulturskapare att delta på lika villkor,* säger **Francesca Quartey, KLYS ordförande**

Rapporten tydliggör att en klar majoritet av konstnärerna är egenföretagare och så kallade kombinatörer, 69 % bland männen och 64 % bland kvinnor. Här hänger inte de sociala trygghetssystemen med. Utvecklingen måste åtföljas av en rimlig social trygghet för den ökande andelen frilansare på arbetsmarknaden, inte minst när det gäller sjuk- och föräldrapenning, för att fler ska våga sig på en karriär som konstnär.

Det är också oroväckande att inkomstskillnaden mellan könen ökar och nödvändigt att man granskar orsakerna bakom utvecklingen för att kunna vända den.

KLYS kommer att analysera rapporten närmare och har bjudit in Konstnärsnämnden till vår konstnärspolitiska konferens i Karlstad den 8 december för att fördjupa oss i den ytterligare.

För frågor och mer information:

Francesca Quartey, ordförande KLYS  
Ulrica Källén, verksamhetschef KLYS

0708-92 92 27  
0733-40 00 33

